aies

الزأواق ملاالت

الله عما الما الله عما المرا الما تجرد ———

المياد المديد موستاذ الدكترد مهم يهوت

آن آن بوعدانشار امررام

المنظ ودادي المست مسرب المحرود قاق المامي

الترکات الاستان الدارم —

مورة الفلاف ميرا الرفد من كوا السيالركا واده MYRNA





۱ انبردا د

وهذا المعد الكبر من التبولين ايس موجودا في المندأو السندأو السين ، أو خبرها من البلاد الله لا زال تقع الوزن الأكبر المغرافات السبية وهوس الكهنة وتتحمك بالتغريق وين الطبقات والادبان والطواف ، وأعا اله ١٨٧٧ منونا موجودوت الآن في سعر ، . . وقد يكون من ينهم أخواد أو ابن المك أو ابن خالك يأتار في المزرة ، . . .

والنبودون الصربون في الربع السابي من القرن المشرين وفي طل السستور ومبادي، الساولة والأحد والمربة وغاربات ورو ودايمي النبوذون ليسوا من الطاهان في السن الذين أرساوا شعورهم وضفارهم خلف ظهورهم. وركوا أشافرهم تمعو حتى تطول عن سواعدهم وكنوى - ... كلا ... بل أبهم من تجرة شبابنا الذين يستنباون الحياة بإنسامة حلود كالوردة الناسرة ...

المبودون السرون في الربع التاني من القرن المشرون ثم الشبان الدين حصاء اعدا العام على شهادة البحاورة في دورى ماه و الكورتم تفاعوا بطلباتهم الى كليات الجامعة والعارس العليا . . . تم هز موظفو قلك الكتبات والمعارس أكتافهم . . . تم هز موظفو من فيولم محمدة أنهم قبارا ما فيه الكفاية ولم تميد أنهم قبارا ما فيه الكفاية ولم تميد المرابع الدى و كرت الاحصائيات أنه يبلغ محمد المرابع المرابع

أليس أولت الطبة منبودين . . ؟ وأليسوا أشقى وألمس من منبودي المند ؛ ان البد في المند برسم إلى امتيارات دينية حتيقة ... أما هنا فائيذ الجمادي والعلمي برسم إلى اطيسارات المسوية فن بين أولتك التبان الاعزاء الدين

أوسدت في وجوهم الغنية الشرقة أواب الحاسة والدارس الطيسا من هم أحتى باحتلال الفاعد من أولتك الدن فتحت أمامهم تلث الابواب واستقبادا فيها بإعداء : كيرة ، وابتسامة عريفة ... وفرشت تم طرق الدارس الرحل الاحر الالسحاب الا لابهم أبناء المرضي عبم من كيار الموطفين والاعيان والانسار وأنسار الافسار ...

اننا بهيب هما بلمكومة ألا تسجل على مصر عد، الوصعة الدانية الشائة ... بإنجاد طائفة من النبوة إنالئيان ... وأن تفكر عاجلا ... في رفع هسنا الميف المجيب عن فلدات الكاد الامة الدين بريدون المام دراسهم العلما ... واقا كان ولا بد من التفريق فليكن باخراج أبناء الأغنياء من تلك الدارس لاجم يستطيعون المياة الرغدة بون أن بتسلموا بالمغ ... أما أبناء التقراء فالعلم بون أن بتسلموا بالمغ ... أما أبناء التقراء فالعلم

هو سلاحهم الوحيد . . . في حياة كانها كفاح قاس شديد :

فغناء يتعتم ا

اشرت الدعف اليومية في الاسبوع الماسى المسيلات والمية عن الهاكنة التي أقيمت في البداح الدان الماليا شد دعار وفي النهم بمرى الرخساج الالمان وتعدد كرت احدى الرقيات أن القرفوجت فاطبى التحقيق تلمّم اتناء اجابته على استانة النهم والمه الفارف بالمصابع من المالة النهم والمه الفارف بالمصابع من المالة

ولست أربدها أن اغدهد الحادة وابلا على تنص النشاء الألمان فلمرر هذه الجاة رأى تدم مو تنديس النشاء في أية أمة متعدية مهما كانت الحاة ... ولكني في الحق والاشك أن أن أذ كرأن تا الفشيعة القينائية التي الكشفت أثناء نظر تنبية خطيرة كنشية حرق الرضاح في يشهد تاريخنا النشائي . وقد الحد . مثلها ... هم نسم قط أن قانياً ممرياً عليم عند ما لهم في براهنه ثم المرق بتصديره الما ضيق طيه النهم الخاتي ...

وسع دلك فالمانيا من الدول المبتازة في مصر ورعاياها بأبون الحضوع الفضاء للصري . - -الذي لايتلمبولايمرف بالتصير ا

یک جامی

بتضم الهرر بالشكر المعيق الغراء والقارئات الدين تضاوا بنهائته بخاسسية دخول الجلة في سنها الراجه ويرجو أن يتكرموا باعتبار عمده السكلمة شكراً عاما لسكل منهم

الجامعة

الجيس ف اكتووسة ١٩٣٧ المسلم الكتووسة ١٩٣٧ المسلم الماسة الدسلة الرابسة عن المسلم ١٠ مقيات الاشتراك المنوي ٥٠ قرشا ماحب أقبلة ووبس تمريرها وتأثيرها المود فامل الحمامي عارة يعار ٢ ــ بدال الاودا البلوق غرة ١٢٠١٤

المرد

املاستاز المركش مامي مهمت بدوى للنوس بكلية الحقوق _

ماروم الحير الحديد؟ بل منعوالحيل الجديد؟ لا أعد من الحديد كل من استكل وجوائه وتكويته قبل حركة سنة ١٩١٩، حتى ولوختمت له هساد الحركة آلافا جديدة وعدلت من مبادة وتقكيره . أعا الحيل الجديد هو الذي نشأ وقتح عليه في ور هسند الحركة . هو الذي المرم عبيه في ور هسند الحركة . هو الذي المرم عبيا وضع الطبيعي للاشياء - بان يعبدها في صبياته قبل أن يعكوني محديد مبدأ من مبادة في صبياته قبل أن يعكوني محديد مبدأ من مبادة

دلك أن هذه الحركة كانت مطيعة الشأن . لقد ابتدأت سياسية ، والكها لم تتمر قالسياسة بقدر ما أغرت في القنون والاجباع .

ان الاجبال تعاقب محكم دورة الالموالشهور ولكما تتجدد دائماً ، وقد لا يخرج حيل بيت عن أن يكون استطراداً عليل سابق اعا لا راح في أن الحيل الحالى جيل جديد فهو يحيل كل عناصر المجدند لأرك السياسة ولا رك كفات المؤوالين ولتبحث عن روح الجيل المهيدمن ناحية الاحماع

متروحه ؟ ماخمائمه ؟ ليسيهما مجال البعث الطويل ؛ ولست مؤدما .. ولنعرض السؤال ولفكر في الرد عليه جيماً . واتما يستوقفني في في هذا الحيل ترعة مناسة .

هي الشمور العميق الصرية والاحساس بالتر الأجبى - الاقتصادي والاجباعي قبل السياسي -والرعبة الكامنة في التطعين من هسمقا التير واستخلاص الشحسية الصرية وتأكد ماعي جدوة به من توة وعمق ،

ان من الآيام قد يسرق منا حلسة الشعور بالتطور . وكل شعب في حاجة دائما الى كتاب هم أعوان المؤرخون - يتعلقون من القافلة لمطلة البانوانظرة الى الوراء يسجاون ماقطع من الطريق

اطارة الى الجيل الناسى د هل كان يشمر عصر يته هل كان متماكد ؟

لقد كان طابع الجيل اللخي – واني أموه يه الي عهد الدفور اله سعيد الاول – المك الحدو المحجب الكل ماهو أجنبي ، والاحترام السوق للكل ماهو أوروبل والاعان الأهمي إفضلت . كانان المحصل هميسة الطابع : 8 الاعتبارات الاجبية ، واست أقسد هذه الاعتبارات عمض معاها التأثول ، مل كفلك عماها الاقتصادي

احفظ ودادي

قصة الحمرو

فلسائمة ١٣ من هذا الند

عناها الاجهاميء

مدية واحدة في القطر المسرى كانت والها

- بسورة أو بأخرى - تهر هذا الحنوع من
اكتامها : مي مدينة الاسكندرية ، للمسرى فيها
شخصية واعتماد بناسه ، عرم الاقدام والاعباد
في النفس والمناطرة في عمله ، است أمرى أجها
السمب وأمهما للسمب، على حلق شعوره عصريته
خاصه أم واد تجامه شعوره عصريته ؟

تشاروع تبض الآن بي الجهل الجديد، وهي الني ألفت والشباب أحسان الممل المعماليام الجرد بيداً عن السياسة ان تل اصلاح وحتى الاقتصادى وهو ألسق الاضلاطات واللوة — ان يتمر مالم يسمد على دوح صوابة تبطى في قلب الشميد ،

رى على وقت عبي بهذة مصرية حقة ؟ الهم أن مطالل الدت من الحيل الجديد؟

حلی بچنت بدوی

____علة اذاعه ____

راديو نافــــرا

شارع شريف باشا رقم ٢٣ تابارة ١٤٠٦ بالاسكندارية

توة الهطة ٥٠٠ وات – مها كيار سيكل

هي الحدة لوم إذا في عامة الشعب والتي سممها عدد كبر من هواة الراديو أعلنوا فيها عن متاجركم وإطالتكم تنالوا الرخ والرواح فالاعلانات على الرغم من رخص أسعارها تداع ثلاثة مرات يوميا والهطة تسمع لقاية أسيوط وهي الحقة الوحيدة التي أصبح قنا الحق في لذاعة جميع الاسطوانات عاروا مدرها فؤاد اذمن عبد السيح بالحيلة

المرحوم المستشرف برجسراس

يطبع القرآن طبعة جديدة علمية

ويسجل صوت الذكتور طه حسين وهو ياق امامه الشعر الجاهلي تعويناذ محمد ابن مسود

مات رجمة السرد السيد المستشرفين ا بعد حياة ساءة ، قساها بين البحوث العلية الفقد، والنظما عوته بالك الميار، الميار، الذي أوقعه صاحبه على خدمة الماوم الشرفية والاسلامية ، فيكانت فيهة الشرق والاسلام والمرورة عوته، أكثر من طيمة ألته وأسرته ..

عرفت المقيد التكريم عنران المديق المزير الاستلاكو وتيمود .. كان دلك في تناه عام ١٩٣٠ في المالا كو و و المالير قمة صفيرة تصليم من صديق المعلوق فيها الى تناول الشاي يصد الطير مع مستشرف المالى فافتل وقد الى مصر في فتسل الشيئة الواء الشاب في مدى المالي وان بلف على مدى المالية الواء الشاب في مصر .. وكنت قات توود الله المالية الواء الشاب في مصر .. وكنت قات توود المالية المالية المواء الشاب في مالية المالية المواء المالية المواء المالية المواء المالية المواء المالية المواء والده في أوريا ومؤ تمرات المستشر فين الله يحدرها في أوريا ومؤ تمرات المستشر فين الله يحدرها في أوريا ومؤ تمرات المستشر فين الله يحدرها

كان برجستراس هادي، الطبع ، دمت الماق ، كارتمع في حيه الربعة النائة آلبت الدكار ، بتكام باؤدة شأن غيره من العله ، وينظق العربية في تبيء من السعوبة والرزاة شأن المفي المدخرة في الاللهان ، وكان يحمل في بدء العدما لفيته الاول مرة - كتاباستيراً عطوطا برة العودية عدما المستخة برا العودية المدال المنازلة الميمودية عدما الاستخارة المرافعة و المائية و

أوري علل هذه السائل الدينية ، في الوقت الذي قد لا يهم مها عقاء السماحين أنفسهم ، وزادت وهشلى تعدما تناولنا الحراف الحديث في همقا الوضوع ۽ فذكر لي ۽ أنه منذ مشرة أعواموهو يتنفل بل وضع كتاب عن القراءات في القرآن وقدرار من أجل فالك الاستانة ودمشني ويقداد وطهران والماهرة وقبرها من المواصم الاسلامية وانه فحس مصاحف الفرآن التعقوطة والمودعة ق خزائن الساحد هناك لقابل بعضها يعش وأخذ صورا فوتوغرافية غيم مسقماتها دوقد كانه فقا المل ثان الجيهات. كل هذا لرغبته الا كبدة ، في أن يتولى بنفسه طبع الترآن ، طبعة عديدة علية ووقد كاشف مؤ قر للمنشرقين الذي عقد في سيف عام ١٩٣٠ بهذه الرقبة ع فأيده وشجمه فاللفي فيها ، وكان معالى خانب هذا ء آلة تسجل الاموات بواسطة شريط اسطواني مكشرط الصبغ الناطلة ، وقد سم رُبِل القرآن من مشاهر مقرش القرآن في العالم الاستلامي . وسجل اصوليهم بهذه الآلة لورجم اليا وقت الهاجة ، كا أنه سجل بها أيضا صوت الدكتور لله حميل، وهو يلق الشعر أمامه و عل الطريفة التي قائت ذائمة أيام موادم التمر في أسواق مكاظ ومر له المعرة وقامرها في فهور الماهلية وقد أطارته عدم الآلة أيضا في تسجيل لمجات مض البائل المرية التي اخلط سا في بادية الشام الراسة لهجائها وعوالدها ء عاصة في ة سارة ٩ بالقرب من ومشق، وهي قرية ضغيرة الشهرث في الرنخ الفات المامية بان أهامها

بعد هذه التالية الأولى ، حدث أن الثنيت به في دارالكشب الصرية . وجرى ذكر كتابه الذكور ، فاطمني على بعض ملازم مطموعة منه

لازاون يستعملون لهجة أرامية دارجة

ف النامين عدد النسخ التي يطيعها و ف كان جوايه و 100 نسخة فقط د وأراد أن يربل دهشتى و فاستأنف حديثه فئلا : ومن تقله يهم يمثل هذه المقرقيات المقوم لمير طلبتى والبعض من عداء الشرقيات وأسائلة البنات السامية في أوريا : وزادعل ذلك بان ذكر لى ١ د ان شبع القاري، للصرية عد الما فلا على بعض الاراء التي وردت في كتابه للذكور د نسبعه لهن يعت باللازم التي تطبع منه لل الليا أولا بلول الان بعض الجهات الدينيه لو رأته في مصر لامرث بساورة واحراقه المهات الدينيه لو رأته في مصر لامرث بساورة واحراقه ا

وعلى ذكر الازهر ومانومن خربة الرأي اذكر مرةكنا زورقبها أعد أساتنة الهامعة الصرية ، وجرى ماكر وجمتراس والجهودالللة الى يندقا في خدمة العلوم الاسلامية عامية كتابه الاسر ، فلكر لنا الاستاذ ، أن رجستراسر أحد بآك التونوغزافية صوراً عليم مصاحف القران القديمة القطوعة والودعة بمأجداتناهرة الأربة الانسخة واحدة سمع أنها محفوطة غزالث الازهر ، قبالب النياح أه ولربيًّا والاطلاع على ما فيها ، لمبر أنه بعد محاطلة طويلة وأخذ ورد ، عامرشين للفاري، السرية ودكر له أن شيخ الازمر عاتم ف مدا عاشة شديد ، لان ف هند النسخة أخلاه لابحسن الاطلاع عليها ، وقد معار الامر بان عبب مداند الدينة من الانظار منذ اليوم، وأن ترفع من موضعها الى موضع آخر أشد أماتة وأحكاما

مات يرجمالسر ولما يلغ حدود الخلقة الحاسة بعد ، وكان موده قاجعة ، الد ماه مند عدة أسايح وهو بجاهد ليتمال قمة الجلوكر في جدل الألب ، وقاس طبالة حياته متنالا بين المواهم الاسلامية دارسا منها ، وقد زار مصر كلات مرات وشغل في آخر مرة كرس استلازائر بكية الآداب فبلمسمة المسرة ، ورضح مرة ليول منهب مدير دار الكتب المسرة ، وكان يعلط التراق الكريم وعلوم الناسج والعقه والاحاديث البوة عن طهر قلب ، وصف عشرات الكتب في شنى الملوء الدسلامية والعقية وبعضها فالعربة والمعنى الكوء الدسلامية والعقية وبعضها فالعربة والمعنى الأخر والالمائية والعقية الله عن المراق المعنى الأخر والالمائية والعقياة الله بال بهما الحارة الدكتوراة في والمتراف الله بال بهما الحارة الدكتوراة في

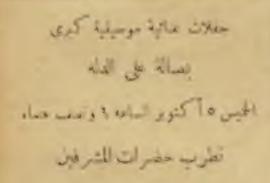
عام ١٩١١ و عمره الإربد عن خمسة وعشون سنة ، واشترك في محرير بعض اجزاء دائرة المعارف الاسلامية ، وشغل كرمى استاد الهمات السامية والمسلوم الاسلامية بجامعات ليزج وكو عسرج وميونيخ ويرسلا وغيرها من باسمات المانيا ودار الفنون التركة الاستاة ، وكان يجيد من المعات المريسة واليونائية واللامنية والعربة والارمنية المستحة وبعض واللامنية والعربة والارمنية المستحة وبعض اللغات الجرمانية ، وقد وضع رسالات في هذه اللغات جميعا .

وكان برجساراس يقنس وكه وغرص عي الا يعليم دقيقة واحدة الاها ينتم ، فكانت له سيارته يستعملها في رحلاته وقيزياراته لاصدقاته وكانت له ادرات عمامًا منه أبًّا سار ، وهي آلة كالبة وأخرى التموير الشمي وتالته السبيا ورايعة لنسجل الاصوات وبضع أشياء صلعرة كبراة وأوراق وأقلامهوية وزجاجةممة ومقمى وغير دلك ، أما نظام معيشته في مصر ، قراسم من أحد من السَّاء قد برَّد أو تفوق عليمه من هذه التاحية : يستيقظ أن أغام شياحا قيسل ف دراسانه وإعماله إلى السابعة يم يشاول طعام القطور وغرج في زهة أصيرة ويعود ليعمل بين مكنيه ودار الكثب والجامعة للصربة حق الثانية بعد الطهر وكانت أوقات زياراته الخاصة بين الثالثة والخامسة واتحا ، فإذا صادف ولم تكن اسه وَإِرَاتُ ، فَصَلَ أَنْ يَعْمَى هَمَا الرَّقْتِ فِي الإحماءُ الوطنية لدوانسة بمض اللهجات العامية وأحيانا كان ينشي لقاهي البدية ودور الشاءو الرقص المراني هذا غورجسر أس وهاءهي حياته الني قداها

فى خدمة الشرف والاسلام ؛ ويكاد يضيق بنا القلم أو سردنا شنى مؤلفاته والرسائل العلمة الى الفرد بنشرها ؛ فهسل بين علماتنا من خدم العلم والدين مثل هذا الرجل ، عمن ختظر من أصدقا، القديد وصليته ؛ خاصة من كان منهم فى الجامعة المصرية ، أن يقوموا خوم عا يجب عليهم ، وأحص مهم الدكر الزميل عجد حمدى البكرى وأحس مهم الدكر الزميل عجد حمدى البكرى ونشر دراسة وافية عن حياته ؛ وأنا لن ارتفاب ما يقوم به أصدة وطلبته ،

محد الميل حسونه





الف__انه نج_اه

على أعت المقاد الكبير والنوا من المهد اللكي الموسيق العربية الشمول برغاية جمالاته المك يوجد عملات خصوصية السيدات



متبدالملائالروف احداف دى العليب

اج على

قصة مصريه

الكاب المعمى المروق الاستاذ الوديك تجور

حقائق الراوي قائلا:

منذ عشرين علما كنت موظفا بدارة بهماي الشاء ركبت عارًا الغة البائسا نفسه وكثيرا عا كالفلي بمهام مختاج الى كثير من الشجاعة والاعباد على النفس ، فكث أقوم ما خير قيام .

وكان البائد ا تصر يممي ٥ تصر التأول ٥ ولم في بقعة مبحر اوية بميدة عن الممران في مدرية اشرقية أشه بصرجميدم غوطه حديقة موحشه فيروون عنه شتى الاحاطير . بناء الحد الأكبر الباشا ف عدم البقعة الجدياء المراة لأخراض معيه وكان بمكن التصر ال عهمة قريب عارس بدعي الحام على . تنني السَّبِينَ العالِ أَنْ يَعَارِقُ أَتَمَارُهَا عقره الا مرات ثناه على الاسماع ، وكان يعيش أبه رحيدا . قالت أعلت شخب بشخب هذا للكان المجيب وامبح في تقاربا عن موظفي العائرة بطلا من أعال الك الأصاطير ، والحليقة أز هيلته الدفية بقامته الطوياة النحيضة ووجيه الامجل. المحوب دو الجاد الشدود ولجت البناء النامعة وذلان الموت الغرب الدي عاله السامع أنه آث من مكان سحين في حوف الأرض كل دلك كان يوحى للانسان بأن الرجل اقرب الدالاشباع منه ال بن آيم . ومُ أكن تذرأت الامرة واحدة حيها اتي الى القاهرة لمقابلة البلشا ال أمر خاص . ومع أبي لم أماكث ممه غير بضع وقاتى والماله التنادم الاتليلا فانسورته النرية قد انطبت بل رأسي الطباع راسط -

وجامنا نمن الرجل فقاطاه توجوم ورهمة ، وعفلا أنه دفن في اجدى قبور الحسانة القديمة المهامة للمعورة اللاسقة لمتنشبة العدر والن أ يدفق فيها أحد منذ أعوام طويلة .

وقامت اشاعة غربة لحواها أن الحاج على

أظهر رفيته اللحة قبل وفاته فيأن يدفن في بلدته اسوان وأنه الذالم محلق طابنه خرج من قبره ميتا وذهب الدامنوان ليدفن نفسه بانسه .. وكانت عده الاشاءة مدار حديثنا وقت طويل .

وبعد اسبوعين من وفاة الحساج على وتعيين خامه أندبن الباشا للسفر الى قصر التاول وإحرمة

وللذكنت أعد الساطرة وأهوى التامرات استهواني هذه السأمورية وشكرت الباشسا a part daylor

واعدنت حليت الفخرة ووضت قبهما مستنسا بمشوا بالرصاص ووكبت قطار المساعة اواحدة ووجهتي بلط كفر صقر . ولم أنس طبعا أن أعمل معن وؤمة من الجرائد والعلات احارب بها الله واطرو بها القاوف .

وكنا في طاك الوقت في شهر فبراير واليوه شبديد البرودة والساء ملبدة بالتيوم والأهوبة هَأَتْ تَوْرُ نَافِهَ يَسْمِ لِمَا وَجِرَةً مَكُنُومَةً . ووصلت البادة حوال السادة الثائنة والنصف بعد القاير . فذهب توا الى دكان سلامه أفدى ناجر اللال وكانت لى م صلة وثيقة وأخبرته بألى الربد النماب ال قدر التول ، فطر ال مندهشا وقاله : اخت لن أسل التصرالا بعد آذان العشاء والمنه لا يمني عليك أن الطريق غير مأموات. ورعا دافمتك الامطار ، تمال بث عندى البلة وقر في الميام لقفاء مأموريات .

ولكني أمررت على الدهاب وطلبت منه أن مجهز لي بغلة قوية ووليلا أمينا ، فؤ ير بداسن الجلة اللبي ، ولى تحو السباعة الراحة واعتف وكت البادة مع دليق السدين و تصر التلول 4 . وسرنا مسافة وأنا أبادل الدليل بعض

الكان، وبدأ الطَّلام غم في الكون، وللنه صفع الرباح ، فالتفت ألى العالميل ضاحكا وقلت ، - ما أروعها من الحاة ،

وكال ارجل بالثقا زهبوطه يقدره هو وحماره وسمت بجين بنمة بأس والقباض فاللا

- بل ما أرهبها من اللة .

وصدًا رهة طويلة ، وكانت لموافر النواب وقع غريب على الارض يتبر في النفس شمورا نامشا . وأخرا الثنث أي زميل وقت ا

- أأت عالف

فأجابي صوت مكتوم

- دوان لي أولادا إسويعي،

وتابعا سبرنا وقد بدأت أشنعر بشهدمن الاتماض ، وأخرجت - اعتى لا رى الوفت والنظروت ال لشمل كرينا . وللكني ما كلت أَصْل حتى صاح في العالمان في صوت خاف قائلا: - ان النود يا سيدى بليه المسوص عن

> وجردناء فأحته

- أن لا أرهب اللسوس =

وسرنا أيضاء واردت أن أعدت معالرجان تطما للوقت قوجلت منه العراضا فتركته وشأمه وأطلقت المنان لحيالي -

ومرعليناوقت طويل وعن سامتون موهنامر الطبيعة أزداد هيساجا حواتناء وشعرت يعض الطرات من للطر المقط فل وحين. وألفت اخبراً لأسمأل العالمان عن ثني، والمكن لعظم وهشتي لم أو أحدًا ، ويوث هذا وهناك وأنا أتلوي ولكن بلا جدوى . ووقعت رهة عارا في هذا العلام الكيف و من فابعة فل مدارتي . واخبرا لم أوبدا من السير مستعينا بالمتومات التي الرعبا من العليل . وكنت في متصف الطريق تفريبا وهات ادخل الصعراء واشعه عن السران. مرفت دلك من سير البغلة الوايد والمزاز حوافرها في أرمل ، وكانت العلمية فد اشتدت حول فر أعدادم الطريق أمامي الابسموية كري . وطرقت سمى اسوات غربية لمركن لها سالة وبحرة الرياح. أكات اموات آوسة أم اموان حبوالك

مَقَرْسَةً أَمِ مِنَّا . وَاطْلَقْتُ عِيارًا نَارِطٍ فِي الفِّمَاءِ وتابعت مري وألمتأغب الكل هجوم وشمرت ينبه شدد في أعمال وم حدث القدارة ترعف في هذي . . و يعد سنير نحو ساهتين وأنا على هذا الحال شعرت يأتي قوب من أشحار . فقد كان لحفيفها التواصل في تلك الإلها الثارة صوت يختلف عن بقية الاصوات الأخرى ، فحلت أحث المالة على الاسرام والحيدث احدق مدققا في النشاء القالك أمامي على أن ارى أثر الذك القصر المتبق. وفأنمرت عيداكرتي مورة الحاجعل ووحدث غمين أدمن التفكير فيه بارتم من . وترامث لمالجاة البحورة بقبورها البدمة بتجاوب بن ارجانها عس عبر آدي ، وكان حصف الأشجار رهام وضوحا كا تقدمت في السير . وأخيرا تبيت عير بعيد هي قطعة من الظلام أشد حلكم من تبرها – قشة هائلة كاما الجبل. وخيل أن هناك ومعاشيها من النور قدق ثلي . وأطلق عبار الربار سلت الكز البتاياق استمرار وكنت ألما التربت من هذا الجيل ها شكل القصر علي في تبيء من الوصوح الماس . وساعدل على ذلك الماروق الحاطفة التي تنبر الساء من وقت لأخر . . واخرا وصلت النصر . وكنت قه رودت قبل سفرى عمارمات عامة عه قاكت واسطها أزاءتر على وب الحديقة الكبر بعد بحث م يسير. وكال مفتو عالسف فتحة . قر جلت وامكت يزمام البفلة ودخات الحديقة ، وكنت اعز أنه يوجد على تبين البوالة مكان صالح لان توضع فيه للواش فقفت البغلة اليه وادخلتها فيه ثم احكت أقفال الباب طها . وحرحت اعت عن الحجرة التي كان يسمت منها بمعمى اثور فؤ اهتد اليها ولم اوالود أي اتو . وكانت وودا الراح على اشدها وبفأت اعم من جديد تلك الاموات النوبية تعلو فأة ثم نافظه ثم لمود. وكانت اصوات كريمة فها معلى الثر والتحدي ،

وكانت حجرة البواب غير بعيدة من باب القصر . وكان اراما أن الإهب الهما لاوقط الحارس الجديد . واشعلت العمة وانجهت. واقا بقلى بدق والشمعة أو تجمف في بدى . فتضايفت . وباديت على الحارس . والكن لم يحيني أحد . ووصلت حتى باب الحجرة

وأنا أناري . وعنيت لعندم تلية الخارس هائي وعولت في شكايته البلشا عدر جوعي، ووقفت أمام البلب وأنا متضابق مهموم . وحيل لي أبي أصم سونا آتيا من مكان سعيق في جوف الأرض . وجعلت أدق على الباب بشدة . واعترال حماس فريب فالملب دق على الباب الى عاولة عنيفة النتجه . وأخبراً رأيته ينخلم تحت بدى ودخك الحجرة وأنا أحب وأشم. وكان نور الشمطلية بال بورا مضطربا على عنوبات المحرة وهبت على رائحة روينة , ووجدت نفسي أثرك الترفة على مجل وقد تأكد ل أن الحارس غير موجود . وسرت متجها تحو باب التصر وقد اعرَّمت وخوله فيست فيه ووصلته بعد خطوات ورأيت أمامين إإ ضخماً ملفلا وقفت أمامه وعبة منكرا ، ثم أمسكت القيض بكاتا دي وجيلت أهرُ الباب ، فممث له عميمة غريثة وخبل لي أن هناك ارواحا شريرة عبوسة أربد الدكاك وشعرت كان الارض مهر عت قدمي وألفاك الصرح العظم أخذ يهار متناهيا فتوقى وأس

دركته عاريا وأنا التقت خاني . . ووقات في المُدينة وأنا لفت . ونفعت عن رعوش وعام سمامي كلام صديق تاجر الفلال بالميث عناء. وجلت افكر أبن أفض ليلني ولم أحد امامي إلا مَكَائِنَ ، الروية التي فيها البغلة وحجرة الحارس ووجدت عنين أسرمتجها عو الروبية ، ولكني ماكنت اصلحى المخت ألفي وعدت ل خطوات منتدة الى حجرة الحارس . ودخامًا وشين أن في هذه للرة أن هناك دكة عليها شيه مراتية بجوارها اللة ماه . وهب الهواء فألل غيار الحجرة وكاد يطل الدمة . فأضطرت أن اصلح الياب يقدر المنطاو وأن التله . وعمات على مضفى تلك الرائمة الكربية الل كانت تشبه رائمة الحراف. ورأيت بعض ملاوي الحارس مكومة على الارض فهل كان فيها شيء يتمنى الحاج على . . وحاست على الدكة وأخر جدورمة الحرائدووضعها حاننا م وثباوات الذلة وكرعث منها بضعة جرعاث ولكن الأمر ما شعرت وجفة وأبعلت الفلة عن في وجلت أوكد لفس أن الحل أمن وأنلي

افتتاح صرالة رشدي رسدي

ابتداء من السبت • ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٣ الساعة ، مساه وكل ليله بعسه ان كونت فرقة جديدة كبرة من أشهر الراضات وادخلت التحسيات اللازمة المعالة والأول مرة تقدم رواية

عر-___ان الهنا

عَالِفَ الأَسْتَاذَ الكِبِيرِ أَمِينِ صملَ وتلحين الأَسْتَاذَ مجه الدِبس يقوم بأَثم أموارها الشقيقتان

رتيبه واتصاف دشدى

الطرب النان المدارات المربة المنان النان النام المنان اللهالي سين فوزى محمون عقل القلعاري عباس الدالي

أوكد كامل وآسة الوسيقاد

موزيكو جديد - عثيل راقي - اسكتشاف فنيه

أستطيع أن أنام ، ورأيت فل مقرية من يعض أفرع من الشجر صلية وحيكا فأخلت مايسلح منها وبعث فأخلت مايسلح منها وبعث المائل وجالت على الدكة وأحتمت بقارى على الحائل وتلولت احدى الجلات السورة وهدأت أصفحها ، وقا كدل أن الرويسة للدأخلت المراة والمأت في أحست يعنى الحول ، وقاءب ، وحري في أحست يعنى الحول ، وقاءب ، وحري في وقت لا أعرف مداء ، ولا أدري كيف أمضيه ، ولكنى تبهت خاة في الشداد هبوب الراحين ولكنى تبهت خاة في الشداد هبوب الراحين وشاهيت وميض البرق التنام من شقوق البل وشاهيت وميض البرق التنام من شقوق البل والمناث أداني بناك الأصوات النريسة الن والمناث أن تنفى في الراض .

... وبعتة وجعث الباب قد العلم والقذف مرافظما على الحائط في صوت أشبه بدوى للماقع وظهر بعثة على العبة أمامي شبح طويل القامة تحيفها بوجه أاتجف بسجوب ولحية يبطا، كالدن فصرخت فيه مكروا

- سالتسات ١

ورأيت الشيخ ينسم وبحرك شعيه بالنادم الدا بسوت ضعيف كا به خارج من جوف الارض وصحته بعلن لى عن اسمه .. وجلت عنسي قابشا على الدارة . وفي طفلة كنت أطلق عليه الرصاس بجنون . وعلق الشيخ الرصاس في سكوت . وصحته بلول في نؤدة عجيية

 انى داهب ، داهب الى السكان الذي اخترة لواحق الأبدية . . ثم أدار ظهر ، وسار فى خطوات هادية الدنوا فى الغلام . .

وقضيت بقية الهدالة وأنا لم أغير جلماني أحدق في الجهة الن اخلق فيها الشهم . ارتجف كالهموم ويدى لانفارق المدس . . .

وبه أ المجر يظهر وأخد المر معه الطمالية والمدود. ورأيت الساء زرقاء ساليه . وهب على وجعى نسم عذب ابن حمل لى مصه أسوات الطيور وهي مرسة أرفرف باجتحها وترفرق . . المهادت طويلا وأنا أمسح وجعى . وقت اجر المن الى المديلة ، فقابلني الحارس المديد.

وأندهش لوجودي . والكه أفيل على مبادا . فلم أدعه يتم سلامه وقلت له :

ان على قبر الماج على في الحال ، ولاحظ الرجل أننى في حالة غبر طبيعية عز مارضتى - وساد أمامي - وخرجنا من الحديثة وبعد قابل وصادا الجبانة ، فادا بها بفعة موحشة تعنوى على أكوام من المجارة والتراب تعلو بعضها أعشاب إبعة مكتفيرة ، ووقف الحارس

أمام قد ومنهم ظاهر عليه أنه جديد البناد لاحتفاقته بطلاله الجرى، وما كنت أدنو منه حلي صرخت قابلاً !

- أنه متوح

وأخذت أرفع بعض الناوب الذي حول الفتحة حلى ظهر حليها ما بداخله ، وحملت أوافق النظر وأنا لا اسدق صيناي . . لقد كان القد عاليا لا يحتوى على ش" ا



راديو مدينة رمسيس

أكر عملة الماعة لاسلحكية عربية الشرق بقوة أر بعة كياوات اطلوا قيها عن تجارتكم وأعمالكم فعن المحطة الوحيفة التي تسمع ق أبعد الساقات الشرق بأسره .

مركزها النظر للصري بمدينة رمسيس به عليفون ٥٧٥٤٥ النفوا ممها بشأن الاعلان يردد اسمكم التعرق والعوزوا بالمطلعة والشهرة.

لا تفوتك فرصة اشتراكك فى الجامعة ٢٥ قرش قيمة اشتراك عام كامل

فاقودك اذ ذاك الى فندراك الحب العب العب المرين وجود محترفات الحب ا

مرايد ما سر دريا مرسر سر دريا

ة المدرقة العامر احد رامم حكر تبر عام مجلس الوزراء السامد ديوان شعر قرنس عواله الأمني المسامة المديم الاخترد على السليب) : وقد ترجا عليه المناحة عن ذكل الديوان الذي ذكر مؤانه في مشعده أنه أخلى عنيه الله الخنوان لان المسامة المسيح الاختراد كانتنابت المسامة عنو الانسانية المسامة وتأد الاولان الذين مشبوه و صابوه ؟ المنوان المسامة وتأد الاولان الذين مشبوه و صابوه ؟ المخرود

اننى سىيدة اليوم فقسد طهر قميب الرفية قابي للريض وسيكون لرقتات الساخرة حلاوة شديدة اللذة ***

واربنا قات لى أيها الصديمة الورسة الني أجهلها لا تنفي با أحمد بينات الهوى ؟ فالودك تدارل قدل سافط المرن وجود عنز فات الملب اللائي ألهت عنهن منذ أن هجر تني الاخرى وهم جاوس كلاهي الشعار نج ينظرون الى كؤوس خورهم باوس كلاهي الشعار نج وتتحين قابلك للساب كلها اضطراب وتتحين قابلك للساب كلها اضطراب وساكون سيدا وراعاكنت أنت أيضا سعيدة والرعاكنت أنت أيضا سعيدة أنت بامن أسهل وجهك والا أعرف احك



الاستاذ احد راسم ولر بما قلت ألى في صوت بطيء ساحر

أمال صوتات قد سكن أدنى ولو أننى لازلت منك كمور للمبرح في الكتالس يحول جوها القائم دون رؤيا هذى المور سوف عبينهى دلك الحب الذى لا يعرف لنفسه كا يحب الانسان دوراً وستتحدثين الى عن قلبك

النانيا

نشرة فنية تصدرها جاعة النقاد السيناليين

أنتظ____روها

وم ١٥٠ أكتوبر عنة ١٩٠٠

على الدله

العالوي الاحر

ق على يشمارع عماد الدين امام محلات البون مارشسيه



لحرر القسم الادبى بالجامعة

ما در در الراد الما الماد الما

عيمتي علاء اگ م ره در علي احد از به فيما م

المراجعة الم and and any or a supple of the same and any الد مالد عه مه و حد د د مو و مدو له سالت خو له ها المسا to any or a court for a a new contract on -----1,-ويهديه يرزمان وفوا الرفعة دما عن الساعامية with the second of the لم الأحد و فوق هم الوجي للمرية للممه باو د و مد ما ماود مرب ا جا بي ها مخدوه سية 40 - 400 - 10 - 10 - 1 اور د به احسب الأمان بلاد went of a first هدد د د و مر مه حدد مر از مه مت a a displace of practice to a co Migraphy and a specific and a dealer seem to what a man 45 2 4 4 7 4 1 4 L C 4 and a second of the second

متدوه و با ق ۱۸۰۰ متو بد ه هم هو شمر الحدة وه که م و الم وقام حمد الاندي قاد من 4 کو ته ای فامردونی فسلامی مفدود کا

الأروالياتين عمير

و درهه و آس می سخو می واد د و در سه سخت با دور اسد علات با و دم و در سه سخت با دور اسد علات با و دم و ادران کی به حید با بود و بدی و ساه بدیه و حد لادت بری رفوق هد دروند ع ق میگوده و بدیاد

عد دول حل بن به ماله در دسه وديع عقل ، هر الادوال دعوس م ، و ماله در دسه وديا هوست سخس الادوال ادعار على النسيدة التي استعدالها دموس ليرابه بها ، و ها الرحل فأسعب أن تعال مثل هذه النسيدة التي عماد في موقد ، وما كان منه إلا أن اسات القم وظل بقح ديها ويصلح من حواشيها ويهدب من لتي حلى اد اح إله وعاما ، ثم وسمها في مكانها دون ان يعم احد من سرها شيئا والعمرف

ومكن الرحوم ودنع عقل وعوده للرص ثم وفي طأة وبد اراعة شهور ، ، عادة حميده عليم دموس تنشر مع حر النبي في المساح لا من عدم " وهد الأسر بادر" مام تس اساحات عراده الأمام " كالسام الأدام عن الكا ولا الراحد الماداد عالمات فا معاد في الاوساط والمتعال م

...

هده الطريقة لم تسحب الدكتور أو شادى فقرر فسيل كامل كلال من جسيته أولوكا الدرح فل على ناوارة الرابطة فسيل منها أيمه ووضع الشاعر الشاب عادل انحصال في حكام عولا برال الدكتور شحاشيري مترددا بين الرفص والقبوب إ واستبد أبو شادى من باحده عني في عد السحم الله قرر الله و حديد سمي في عد الدر مرس في المصوم فيه بدر الدر الدر المرس في المصوم فيه بدر الدر المرس في المصوم فيه بدر الدر المرس في المصوم في المحرس في المحرس في المصوم في المحرس في المحرس في المحرس في المحرس في المحرس في المصوم في المحرس في

الى تكويى هذه الميث الحديدة بوم الحدة تعادمة مادى السمانه عاكما أن الاستاد حسى الحسم عين مراضا للاعماد الدكود .

وسوف شهدهما الاجباع وبواؤ ... ما ماكون

رفد جستان

وقد احتلف الناس فيا بديم عا جاكة # المحق النجوز 4 كومة أي ها 💎 🕝 🚃 عواويا هماي دافاعية فاريا أحاريا · Le ine print to me وكليء يتمضي عالمسمه والصماما was a complete the second and we have the street of كم المكومة عام في وقال ما الطام فا سحق بجو کا جاف ہے انہ ہے۔ مرأ كما وكدا ,، ثم طاع على الناس في اليوم التاليوهو وي راك تماميل عمية من كر... هده الدارس واي كانت . . الح وهده الطرية هي سم بن منه ۽ ده کي واٿ a just and about of 3 من الله الأجر على صفحات المحمد و من مينها الطريقة التي أن نها الناده الأواندة وضع واليميم وأخابهم الناسه

ولكن الامريكس هد (10 السحو المحورة الاعتلال محمول فيشارة الاء و ما الرحال مداران الأحوار الراجاء الد لاسر المحافظة الامار الوادان الاهال حكم المحمر المحاكم الايارات المحادر المحاطل هدا كال داهابيث الإين الحدادي المحاطل المصاد والساطة

وسافر فالمحور المحور الي ميف كا عام الي اورو . . رسلة من الكيم الرحمالات الاختصاد ميه همية الشائر الميوميان ا م م م م م م م م مي مي مي م م م م م كي ويومان ، وها هو م م م م م ح قارطة ميف كا يشمها م م م م م م الما الطاليا ، وقد تولت م م م م م م الما ما مد م شره على

4 4 A A

ه بر در در بال المازة الدكتوراه

۳ - دگری همود - الاستاد الادیب مد میں اسام مدامی اسام 1 - الالحال سالیة - دیوان شعر اسام بلاستاد حس کامل السامی عالشاهر الشاب

احفط ودادي وأنا اشــــــيلك على عيني !

والقبع إك وفيل أن أند ما ما م ويدنيه هو أنك تكررين فائد ماء 💎 🗆 التي حطوت الحطوة الاولى عوى ... و لك at y charged and f ., ه پاوهن عراض یه به به at a contract with a class هل به ویل راه است ایا الأحمل المكرمية بميا the same of the same of ALL COMPLET

are a series and a series المراضعة عيام عاد و and the second

العراس ما العالم الما ere a le constituent اللي عديد ع مد له عد ، جو جي اخ والدو الى سها وهده

أتحول العرة التي كنا همم و . من زُمارِتي طلبة العلب المعلم . ع the same of the graphs

The same of the same الأحيار وسام ما دا

" اح للشود وهي حراب ه ۽ ال Fre the Sala was a line

جا پیشار فی اطلب و فارسهٔ انطب و وال . د ب الويد ي د والرجدم و مي خ

و د اداد المحدد دو د المحدد أو دي توف دوو د ال ديد الحلاوال -و در ده دل دي دو ادا و الملافي مع قلب عدده دل ما سيال الله ساه و مه و کار کس ماه و ما دو م المعامين منايدي (العوال منا المراجع منه المميلة على فع البرس ورية أبي أو وي وسالم الها ا د و الله مي چه کاب عد الحد

> و د دان و د خاراد ب ای مدا به نشان ما ده دار دار عدده الاراقي ge - and 49 to - -١ ١ ١ ١ ١ ت د دوه پالاسامه - ۱ ځي د سمه مه مي الحيامي ما ما حجيو طراب and the second ه ۱ د و د دو و or it is a supple to the

Ye was a grade cay r wante وحدث يدمه في من من فات علي File on series and P الأمان المساحو عاليا والحفود ما بدا اورا دعوق تعجانها والمتع لا مصله

م مي مد شه شد چ پ حسيد و . اد د پاد داده في ه ما المدني الحواديات الأما السحو الحمار والا لحمالات وسند عي آ سے ده وهر و ط

- هن <u>ه مع ده خ</u> سنه دوين م وي هرور ه ک بدهای ایرکات کوی حدید م دود أبي سأفره المناسمة من والعدا في ١٠ من دين ۾ مرادي ڪ جو اندو ندمر ديه in a grant of the grant fue was first age. or to you will not a fi ألا = بدالد ماكنو شوق الا مان ما ألا مح ب عصر في أمر حي مو ١٠٠٠ carried and the contract of th ار دست ها دم ال ديوه كا ما مال كلا با م علی ہ اُوسانیا ی سلہ اداع او اور می ر پر با د د د د د د د د د د سال له أي فقية . سنان المواحق أا أواق عمر وحدث براس عليك عا الدائن الم المراجع التي الداخ المام لى بوايل مان د كه حدث الهامي ر الوه فيساء سائل الموالدو الجوا عرام الأساه مه وسال دن

الله المعتقد براعواله الداميل سوفي سأبو يوماً وهي ما حال من د س الح سنعى بالا مان وجنده والخرو أأوالس والأرا الجيواليخ المطاقات

ورمری نتاع رورو أم شعه وجد الله نتاع اعتدال السبعة . . منام كلم، من وقتك . . بسانت اللي حمة . . ؟ اد دالة شحكت إدبي . . لأبي كمت أحس

الله المراحة المراحة

من ما در ای معربی کب اكون و حال تدريب العاصيل كياما . . كتادكر مها في كالملة . ، وأنا في الطريق الى محطه الترام . . ثم وأنا اجتاز شارم الحلم الزام . . ق فرعة المثبات في قامة للحالة . . في نادي الطلة . . حتى التي لأد كر مرة أس لحت زات مماه سيارة تُمحل الرافناء للدرسة تم بنت في هدو. هند وكن من اركان النساء الراسم .. وهدوت مسرعاتي السيارة لأس أمت بداحهاسيدة ترندي ثوبا اينص فيه حلوط حراء تقرأ كسالم وشعرت بال تلك السيعة عي عدف عرامي النشود .. ولم احجل من أن التوب من السيارة، بل أني اصارحك أبي دوت حي كدت اوحل وأسى من نافضها . . لقد كانت تُعْمَنُ الحرر الذي هور في حيائي عن الرأة التي ... (سوى) أهمها ، ، كات صاحنة النطر ب يساء الرن في هدوه واعتدال سنبرة الم . . ه ۱ لاست. وكب ومساطع ما على قدم أمراص الاسان واستشق عيالي أعمد

. دد ت في الله عام من عم يات لا ما بين

ولذا سروت هدما غث الى جاب الماثو علمع

س علب (الأعلى دبامان) ؛ وكنت لوب أن

بخدين الرأة الملاي ففرعت عدما وأبها عوج مله المحائر وتشعل سميحارة . ولكن شئا والمدأ حسيجان واحتلى الأنكال أرهاأ نمان ہے رافیاہ کا اوال مع أن من مد مد . . . لايل كت اد ذاك اعبش وحو اعليرى عمد معدمال رسه وكال ما م و سنلاما ومات ۱۰۰ د ا د ا وكب العني الما و وال الما و a part of the second a journey or a complete of a چ مان می بیده به م مه ني د معني د ر د اي اد ... د ي ودم ولای دغو په محسوق والأحاص فالمحروض · Je may sy can ego

مام فیا جا مو کا با جا ہے امالوت عيد، لاري مو أنا و ما د ما در وحطى والمناطق والدافة والأ ، مه همي ، علمق قلبي ، أمراً بت صورنك و احدى الهلات عاسمة اسدار كثاب . من للوسيق فاحتثاث المداعي والوا مهاهیپ..ولکن 'دی مه به وجه شابة مثل من تنسيا الحرأة في أن تصل لا تمرعه برأوه (هدا عبدل ياحماد 👚 ب كدى إ_ لقد كررت داك مرارا فالا . الاميرة يانين . كن أحيانا تصيمين جها ر كلة . . ولكن للمي هو لا شعر . . واهـــــ كا قلت إلى أرالناحية عو ١٠ وس - ال med + was . Francisco لمأس عدام أما عداد فقد عائشين عمائه براور الشاءر عالى أحر مدئك فاشم وارتخل يديثه وحمث . I get you good you . go ? مع وعد سه بأن ال الحجاء عده کث حسر معل فی - ده در عمر الإيطالي الواجه لمعق هليو ساس ه دس

المدعة التي دكرتنا عدائي قادق (الاورج)

مد بی مرد فی مری مرد مید بر مردم بری مرد کرانس مرد چی برد می ورب طیك احدثك كانس افراث مند بسته اعوام ه

1 TA Token & Table 11

The Confederates

س کات د حدی ه د هراود الله ۱۱۱

بوسادي مجد قرم

ودي هو سيدك ي هني دخل طيه الستايي المن المده ال

سا که پی د در که که و وهدا من وکر ۱۱ د د ایرانی فن و خار از مصا کمه ادبیا اماره دیممها آی صح ع اُو ان آمد بایف

که دم از گذشوهها او ویده ان افرات امی از در در در کو رمینها کا افیاد می مطب اما دو الا به این امداوات آمامات این بنده در او است ای امراز صدید ادامات

کا بن برا المراضعوا البات ، و ...
پائے عدارت اسر لعوات اوال کا ادارت الباد الباد وال الباد البا

ه یا ت د آن د سبای ای جدیی د و علی د د دستاه ی اسس آبای می یا داد آر عدم در چه ودر بعنی و در درج شمی

اوسي والدول عصمه المعال با والماصديق 400 الدوارد شيل وهو موطلب في عمل تعارب وعب ادعان به ادامه شد ومني و باي قمال عار أمل فالمبحث فالعلا و هد هو اداب في الداد العلمة

الأسحى في درعن مرساً و جي و آن في درعن يا مه دياسمه ملاقات دو سب ساد حاده درودن أو في د علمه مه مي جه رسودن

ظهرت علامات الارساح على وحه ادوارد ، وهو رحل بطان هان الا أنه حبب الحركة ع داير الحديث الحركة ع داير الحديد الحركة ع داير الحديد الحدي

ولات یې معده اصد ، و غیو موخف که چې دی دی د در د حمد د عودت چې د عصدتون خو د غیر در خده ده ه و د د د ، و د د د د د د د د د د د د و د م ولا دد دې دی د ی د د د د د د او دار د

وحورر وحدم الله الله الله الله وحورر

> اكير معمل في الشرق لدروانح العطرية ولمنتصر التراليت

عثمان بك نوري الكيماوي

الوسكي عصر وبالاسكندرية مشركة علامي المسربة عيدان محده على
و الده م المشرد ولاوالة القشف - كامل ليسسلا الاستامبولي جمال وصحة وهيون
م المشرد ولاوالة القشف - كامل ليسسلا الاستامبولي جمال وصحة وهيون

ما الدومرة الخمي

انبته كمرن الخفي مرين والمنافرة الماعة وي المنافرة الماعة وي المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة الماعة والماعة والما



جهامی تصبرد مدهد

100 1 00 21 - 1 4 m 46 4 4 سرعه الإمدامية الدمامي الدمام المحاجب المحاجب في الأمام والأمام م

-- 3 5 6 40 - 1 6 4 5 6 4 5 C -- 3 c eus » = 11 · 0 * *

الروا اعلاب و مان م م م م م a company of the على الدواء ه.د - - ال

1 5 145 1 30 2 2 0 ي مالي سي عام ولا يا يا ا Market a see a state of the second N X 23 - -

4 - c c c c c 1 10 mg 1 20 21 198 ال متري لا الله و ١٠٠٠ * C . 6 / ye . . 7 *

the property of the party

IN PART DRIVER The same ways a second of

الله و المراجع و مواد المراجع و المراجع و

1 11 vul. 12 * The care was seen you

and product a grade of

F 20 0 My 20 3 Can 51 8 17 49 4 gue , 7647 2 - 256

the total

OF THE STREET OF THE STREET

ad the second of a

of the second A. 2 . 11°

مسول ما در المدينة ورواد وحوارمو احي الأوراء الي واوفاء مو دي مو چي د ښي درو وي پ 1 1 1 July 2 2 2 2 1 1 مال و کا عدد ماو می باد و اد خ ٠٠٠ ساط ويمه کارد در الله و دا الدو J -- - - 1 , 1++ 0 , ط مه يي د ي ۲ م و د . . a a see to a sept

. Tare . he s

1 A JE 1 1 1 1 1 A and a grant of ر ۽ سوء مي ديا د ي في المسلمات أنا في ما 4 .1 . 5 - \$ 4 44 10 and the contract of year a mayor and a see . 500 . 0 . 25 1 1 ين سه أن يا س

المرعوفي ما وموجود ووي die and a comme الوع الأرام للما أراعي جالم فها الا فدر منسه لداد الداد الا الحاس

وجد أدهلت وحلته العالم أجم لاه عندهما من في من من غام العام عدد المالة المالة ومنه أدمن ما ولاسل كان عداد في حداد عداد حرى مارماع عن مرفت عدد عداد و



ود كال مد ، الد د في أمدكا عو أله يا المداء ود عالم المداء ود ما ود ما حدوا له بالمودة مزودا الملك المادل والوائائق ما

و سطع الدين كوسج أن المراعبط بالله في على المار فأصلح باللك بطلا عاماً وأعما كالراً مناله عالم في الله الله

وقد عار هذا عام السراء، وحاص منات

عراب سمرات

و مد مشد ت التاس شمل أدي د سال موال المسال الله الموال المسال الله الموال المسال الموال المو

و على عاب السائق وجل مسلح ولى داخل السيارة ثلاثة آخرون كليم يستبنيع الملاء. الرصاص بدقة وسرعة ومهارة كا يمكنهم جيما عددة السيد .

وهد با ما دمع دما با واعدا ولا در ما ما واعدا ولا در مد مما و يد مناب من من الدرة اليموم طيا وعلي الأمواك التي يا د

، من يدمي ان من وجود و يتشل بالاحتكالة حول ووكر وهو احراجي الدان الدان الدان الدامرة

ال مري الحري المراح في المراح المراح

استديومور للتصرور الفني

العراض سوال أحال الواماق ماه ما المام ا المنام والمدم المام المام

کان ۲۵ تر س پادریته کرک نوستال ۴۰ ترش هده ۲ صور معامی مور ۱۹ تروش ترکیر سورته این معاس ۱۸ ای ۲۵

الواميد على بوم السامة التاسعة على الواحدة ومن الخامسة الى التاسعة مساء وودوا استفادهمور التصور عام عدد المداد ال

المسيلة الطبيعية

and the same

ورف المرابع بعلم سكرتيرها الخاص

راها في دواية (حود من من من من من من مراد وه سال الشعارة العبية المنتهدة في مسال من حسال من من من مناب من مناب من مناب من مناب المن من مناب من مناب المن من مناب المن من مناب المنه المناب المناب

لام الى و الهي _ أن سمعت عر صعارت التيم الله أن بعد الله مع ساره عمل لا معدها

و مو می ایک بی مدن او ی همه ای دن رسی از کا مید بادیه آ ۱۹ این از ۱۱ مد به اداری هم و دا از اساد اما سر هم

وها، وسال مر و بن در كاومم است و الرائد د ال است و الرائد د ال الله بن الرائد د ال الله الله بن الرائد ها مواد و الله بن الله

كاس بد سده ولا " دت ال

عمل بی عال رحمل این و می آسده بی عن فامر سائد آعی حاربو احداد همان این با سائت عن این فد حت (دو کی ور) میا ۱۳۵ بولا ایما می ماید گرون وجی دینه مد عد ۲

ولا الساحة الواطن الوالاوات في عقبها الل من منه مهاجتي محود التولاوات في عقبها الل كرومات وهي هماة وطنها التي تساوى في حالم الدياء عمده فروس

وکات یا به این پدست در در به همه و ۱۷ کادب در مدی علی علی معلاد آن علیها علی احمله وادیمهادوه در داک ۱۸ گرون

حاست حرب مدت سدرة به بهدوه وحدود كن ه مده موجه وهي تنظر له ناحة أميقالت عنتهي الساطه ه أبي لست عموة كا خلي وإنا كان في مأمر ده كرده ب

اللي المستود كال مدرها في المرافع في حواله المرافع في حواله المرافع في إلى المرافع في إلى المرافع في المرافع في المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع المرافع في ا

كدفك كان قد أوحى اليها سطية مدد چه ماانده في عبر دي وكان هدايدي، داد الاسته دادي صنت به في سنم مه برد موود



44 1 E J . A

استقبالها العحيب

کیر آما ہو جیوہ و محمد ہیں ہیں۔ باعدی مید دان مید کے داند کی داند بنائی مید دان مید کی داند کی داند کیر این مداند ان ایا داند داند کا ماند م محمد میں میں مصدہ حصی می ایا ہوتان شات رابند چمالہ داند

ا ور و حال الا الا المرافق المواكد المسلم الا المرافق المواكد المسلم الا المرافق ا

حيومي فعا



واللي لن الن الوقت الذي ارادت فيه الأدمم ركوب

عليل ورغم التي لن أكن قد التحد عدم، عد فان معميا المستر سيحو قد قص على حكامها عد حدادات صاح ال شاهد المسة سنحو قتاة طويلة تنظر الى داخل حظيرة أم سأله « الا تكادى إن العقر الركوب الا ؟

منظر اليها سيحو وهولا برى مظهرها عائلاً والله الدكات وبدى مطاوه من الدى يه ما الحود ثم سألف لا من أبت لا كا ظاماته لا الله علام من الدي المناة مسيطة قد حصوت لامثل في السبها لا وعله ما أن دمرة الساعة أربعية دولارات أي الما كرون لا كلا اني لا استطيع ان ادمع دلك الملم ورأن الرحل هال النتاة المسكية هواهن الها ارال الاحر الي ثلاثة دولارات في الساعة ،

القنص عليها

وحدث وصول جاريو الى هو دوود عامد. احتارت لمكيا عدمى مرادار الذي اطل عل and subject to the same of the

مشأة جار بو

الله في المالا على حاربو كثيرا الها من المالا على ولكن العينة عبر العلقة الله ولا كان العينة عبر العلقة الله ولا كان العدادة الله الله الله الله الله الله الله والمامة الله على دلك من الله على دلك من الله على دلك من الله الله والمامة و



للمربة ويعمر المراشان والراب شاران وا

الحيط وهد صلت منه المدق فسكوه ووحدته ولما كنت مسطرا ان الازمها عقد احترت سكى قطل كالرو شا الواسرة له

و بل محب د به ب مم شدت . م مد مسر شدت . م مد مسر شدت . م مد مسر مل الداملية وكان على الداملية الميادة وكان على الداملية الميادة وكان على الداملة الميادة وكان على الداملة الميادة الداملة الميادة الداملة الميادة الداملة الميادة الداملة الميادة الداملة الميادة الم

وقد فيس طها دات بود لام مرب بده السرعة إلى مطقة المددث فيا الساعة الدارية

وكان من الواحب أن الدهب امام الدس الإربيا ولكني قبل أن اصل حادث مد م اليعوب فارهد وارق وحارث مدم موسر ا انعق معه على أن ادهم عشرة دولا ت المحر مارس من حمل والم ما حق عدم والما المدى وعدل ما والمالات ما حد عدم ا المال تا مال على المال كور المالات المال وحادم الكوارات ونصف ليس إلا علاما الآن وحادم الكوارات ونصف ليس إلا علاما الآن وحادم

والي همانا اليوم لم آمد الثلاثة مولارات رااست

ا ماده و دار الماده و د ما ودان شمرف کا غاو الله تقد کا ر د د حد به مهرمر د بدوعدد به د ماده کی عمر می همدد کان ماده به دو د

و حاص بيد ل كا . كه ي سه المواد و عامي و سه المواد سيد ل الم الماد الما

2 "

الورد الابيض

خوعه اقانيمن نصره

في الحب والحياة

on a fact to

در عدده ای دوه وسد ه الاد : خو دو اسه

واحرى

عن حمله طلباله مالدات الاستام عاكسون

11 اكتورسية 1977

علی مسرح رمدیسی عجنون لیالی احمد علام احمد علام لیلی قیس قیس فیس

فيهده العراجشد

معنو دو د کرد کر دو در د د د د د





حريبر جاء الرود الحاملة المسدي

غبة واجرانا

من كت أهم والا أكتب اليك لمن هاك الكثير من شباما التفع من ينتظر أن أهما النادى حيكون معرسة السميم للسرية وأنه صوان الرق والعلام

لهدا كبت اليكم باحدمة العاد المترسيان تسرعوا بالمكرة ما استطعام وأن تسحاوا بالنعيد والم تعلمون ان الموسم السيبائي الحديد قد حل والدارس قد متحت والمواة يتعلمونكم

ابن لايممكم عن.

ما عد في الوسال وله الأسمال وله المها ما عد في الوساسة أو ال المهاد للمعلى المرا

شوريمها على أحواله . وسأ كون أول من جوذع الإشترة كات والمهد إن العام الى البادى مسر س مشتركا مستدعين على الأفل

مل يكميكم هذا لتبدأوا بالتعبد أم أسكم في حدة لأن تعتموا باب الاكتئب العام

أم أَسَكِم تربدون أَن تجسوا من البادى موصوعا تتحدثون عنده الى التراء والبلؤا حرما من محلاتكم

الى لا أنهكم ولكن أداكم منصرين فى الواحب طبكم لأسكم من البحطة التي كولم مها جاعة المقاد كنتم على العسكم عهدا بترقيسة الفن و النبام المشروعات المامة

والنادى أثم هدد للشروعات وأحسها

تراجم محتصرة



أدولف مجز

جد ظهور تمير في فرقة استدامية اشترادى اعلام شركة متاحراف عام ١٩١٢ ثم اشتراث في المرب وعد بعده في اللوحة العمية .

أول الغلامة للتكفية (ازباء المرام) ثم (عظمة) ، (يعان بيساوان) ، (شؤون عازب) ، (وداع الاسلمه) ، (عمالمسام) معلامة الفادمة (المنامرأة في لريس) لشركة موكن و (مديسسة التقاليد) لشركة ، ر ،

طلق قربا من زوحته كارى كارم ولدى ١٨ هراي عام ١٨٩١ ى فية سمودج الاميركية رمامه حملة أتدم وتسمة وصات شمره قد لمبحيه الثيب وهيله موداوان ع

ه سید خوبی در دو سی فلید کل د دی دودور در و مدور ی دی میور در دیدد ت مدی و مدور ی دی می میور در دیدد ت مدی و لادی ر

ائم بالمواق اربد ال الفتكم الي فكرة النادي ومقطر ما ستستيدوه مها فأنها السيل بعد عدد حبود مل رامه من سدى ممر و فل عدد و دوم فود ما هما أن سمل مي الكال وال فوجه جهود الشركات السيبائية المصرية إلى الناسية عدد سروه

کلا اس حد متعادل من النفيحة والخامسمال ان شاء اف لي ما بريد

وامن لل انتظار وسائلكم الى الاستاد مؤيدين عمدين

خلیں گود تحد الباجوری

اخبار المينا

 ه لی بطیر بول مونی بسته الآن فی ادواد الاحرام وستکون أول روایة نه بی بوعه الحدیه (هید .. دیلی ۱) و شروحواد بها حول منی محاطر اما روایة (مدعمة) اللی کامت مقررة نه فقه است دوره فیها الی و شاود بار تاسی

سيمود يو وي ما لاين عياثاو چه في و ٠
 اين و عه عيائل څ ب د و خوسه

ه کدید سیاد کوچې د ر و هوسه ه کدید سیاد کوچې د ر و ه

 سببش رورت مونتجومی اماع کوستاس بیت فی روایة (الطاحولة الحراه) لشرکة (الفرن المشرین).

شرکزر دیو شدر تنسب p. A. له الاتنين 🖣 اكتوبرسنة ١٩٣٠ على لو.، حينا رويال الرواية الرائعة لللمشة کہتے کے فحر الصناعة السينمية و من و به فيده ميروه م Barrada a branca ya a c لن تعوتكم هذه الوواية "ني لمر بدي الها مثبال على للوحمة الفضيه!! · · · · · ·

كرينون شانى ابه المدموم لون شانى

هل يعانى ماعاماه والده...وتكون له نهايته العاجلة . .

and the same and the same of the care ور د ده خری و لا د ۱۸ م و دو و دو ده د د د د د رو د الا الا الا الا الا الما الموافق علوما ال ال المعاد المن المن المناسلات المناسلات المناسلات المناسلات المناسلات المناسلات المناسلات المناسلات المناسلات وهور کا و محمده و ما ده ما با ما ما ما ما ما ما ما

------go dans a a straight of the as a grant of grant of the same Manten a gar compte a so-. ------A3 41

A CONTRACTOR 42 - 1 4 - 34 - 34 ------we me a services a la W.

a character and the

y to a second second

و في المدام منه الشاطق الماقع

ا ما الما الماس م الأماس الماس بالمحاليات التي فالراب والأماري والبر الموقع a wit is a comment the second of the second was to a second and are with a south of the عديا د أ ، إ سي مص r dave - gu er ectually early

ه بي هد خلات د او . وفي اگو به خدرو د مديده م . 8, 300, 10 00 a transmission - J ua second of the second

بردد ها الاي و يأود 8 11 4 10 4 4 4 , 5 , 43 , 43 we have been as a consay a a me as a J 44 g " " " g 44 g 4 The same of the same

و و د به و خ م د

شدين د وه ولم هي عرسو هي

C 12 come ge and 3



مخ___اطرات!

الل يوما من دام من لا الدين الديان ترکه توانی قارانید هدم ندو اختی ما بو سر مديد لاي ع مه بالدوهو درواعو

ومدورات كثبر عن فد مرده " Trose on an work " خيرى بنديه لايهم والريام والمساءة

و منت دده پ دره ي نه حاق ال صواحي الداية الوحد لمص صوا الدار Commence of the same

وال طري جواب معمله م be a language of the property و المي داد د لا طرب و موجه وه بد ۱۱ دوسوع

يدو دي جو جد د ا الأوى به مساء الماء المحل فولا الحال promote that a compare were م المدينة إلى الله المرابة على الله ما with the same and the to prove to the carrier and a second

و معيده في ماريده 1 . I - h 1 - 1 gag - pag - ph الشياحا يما ومعاد وما مياحه ال م م الم م الم الم الم

(پرځي مدني و د و ده و مه 1 to 1 mars 1 care

to be the Crawning

- الم الهاب

the form who will also also

2 4 100 4 7 4 1 1

است امری الی دسته با ب کونی عدر مماه عاله وقد اعي الإناه ومستعرفة ا عا جو دعودن ۾ لاءِ عن معدو وم ي د شين م لا سيب ، ،

ه کا دور و ال برده من د a many " wa par a s مه آدی مصد می پر معدث ، alange a a

20 40 . Ag on the A.M.

ر به سهی د این ځی مه ب د س

The same to a deal وید سو ر^ا دب سو وه . a subsect of the state As all to be a second مضرم عمد و تراشو ____ مراسي and the started was

and a second 2 Tanaga ja ka



ولالل المحرف الخنن ورا ونظهره الخنن قلب ولاعة الماواك الطفل ودعة الماواك

عدم عالى ولان موجه منوسه ر وروع مها کان هماهی ، دوی ا به وجه و ۱۸ موی بخه دسته الرورية والموا مسالي في

حيى ق هـ ١٠٠٠ م دو م ٠٠٠٠ to and the state of

10 - 429 , - + 600 -

243, 4 An a man and and the state of

J. 8 .

. . . 9 " . 6

ه لا رسادق م عد اولا

. پهدين ده (مال د پ

, a a sa, b as a ce of the project to , ea gap out of p ر ده جهد چه ال د د ع y . Se A bet de ر) د جي لاه - ده ال And the second of go to all a see the are and and a waren a con yes and the same do you have my gardy

م ه <u>ب</u>

J 20

and days to me you have a ه د در د سطعی یوی ک وی در ۱۹۹۹ م و حال می و حال و در د د ب د من ودا و د سدید دای عمل و 1. سم خو پر ۱۰۰۰ و هر دو و دی در محد ب دلای و در او

حين باراعي ۾ وين جو الي ايت عدد صدران صلي جي در جاق دويو را جير سے مع جوجہ میں ۔ آئ ۔ الای عجہ کے ایک وہی ال و علی

ومر میں مسلام کے سلاق and the second of the second o

ganger of the market و سے جہ جدائی کا نعمے کا Page be again and gar ag عدد د سه و د عد ، ثبي و حريب أأست يتجول والأوال الا الراعما حالة جي at We're Sandy parties pada and a way

to Magana Mag . , r and cor

4000 - 1000 24 - 3 - 4 - 2 - 1 1 S -++ , 10-2 -دن بد پ ۱۹۴ 6 to 3 d - 1 d -لحب الأعمد بديد ه دوی به ندم الرمه رکا سال در ۱۹۱۸ رهو عام it to gen as a so so day بلنىء ببلاح مطير علنا خاملو

و دور بعبل دون القطاع ودون عال مع کا بان معال بالوجه و مع داله الرامه قادار دلل المهد هساد که فی الله و حال ده مالی ال و حادث الله الدال حال حال والحر و عامل هو المنجم من مه المود عواره عدامه فی او عاب حادث

عربه ال بالمال حدد . وعدد الدار الساول التي المال مداره المعلم بالإرادات التي المال مداره الاشتر) و (روان هود) و (حلف . . . ا (وسفر النحر) و (الساد الداد) و(السعان الكبر) و (مان ويال) و المال

و و هم حمر الوادم الدران الوادر الوا

عی برام ادر دارا به این اسطال استان ا حرف ولا دها این و حدد ایر جایه ایر یه فار دارای در دارای مصادل ددد کا این سام به ای ایدان در فارد دارای دارای

و بال و حمو به بعد المسام ما أرامه و المام مسام المام مام المام ا

وهو عب للحوال معد اي الانه الال مد بدوان وعوده عي ان استخده في اسلام خوام الا مراضعوا امل الكاري على أن حصا

معری عداعمر آخر دیوه باد حمله غیر عاد و اعواد احد لار داش ق داد و با ق بیک ایک امن امن بای حال حیله عراج احاله این امای امند امام و داد این صد سابقه و طابی تعدیم امای این استانه این لادانان

وهو مدن د به عن كل مديده وهد حدد د مرق فالتروب وهو فيطريده اللوي أن و به د فأنه رحده و در عو حدد سرعه ام حمل يعيه من حديد ويراقب كل حملوة من انه عسه حي الانباب الاندرالة من الارب

وهو شعصیه مردوحه عوبیة دیو محب عوصده و کن حب سان ما وعان و عاده الرحال من کل طبقهٔ ولی کل ممل لأن له مقلا عالا دید طبعه لا سان دیدی

ال من ظل يشافش في أمره مديداً على عارية

علی عمر و علیم وهو ۱ تا عد - ۱۹۵۰ ملل و علیمد کا پرجم د - ۱۹ مار ما کا کا ما در مام الاصار مالیه

و مقماعت دور محر الراب دام الم مراحت المدور المافي عملية و بلات الراب داه الل مدن فسية مدينية الاناكان عواليا الا ياحية المداهل و كا الردائل علي معددة من الله المداهل و كا الردائل علي

و د استعد ایت مدما می و به مصط به اصابح داده داده او خود بای مراحی

وهو عدد الادور في من وع دوره و والنسل و اس ديد) والسليا قوة وعالم مؤاد عدد دول جاعد الدور السياعد الديامظ دوره حرفا حرفا بل هو يعمية حيد اد من على الراسوال بالمعة الده على دون تعيد الاصل و الله أن اسمى فلاد والا هاى ملائس النبيرة وادا حدث ان اصط لا الدايادات الدائس وم الله يا

وهو يتولد في ديد في م م حر والجياة هدي أن اصطادالد، و بيت و أر عبو في اللو ع

أول بنوك النقت يطاعهة وونيتكارا

بناك بن العِجَ لِنُونُ وَيَدِي المِعْنَ الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى الْمُعْنَى

مرکز داریسی الفاهرة بنامع همام برة ۱۷ آمیدی ۱۷۷۷۹ ص س ۲۱۰۶ فروند [. مستدن مشرع ادب ع ۴ می ۲۴۶۲ می ۲۸۳ فروند [بهوید بنامع در درد ۱۸ م ۲۵۶ می ۱۰ می ۱۰ لد گفت براس ۲۰۰ میدود و گفته نقطر لمصری

احنط ودادي

P. Barrier Stage and P.

به بد کت فی البه الاولی عدرسة الشهره و مده مرافق الناسه و النی کت اختیا علت یا دور مده مده مرافق الناسه و مده مرافق مرافق الناسه و مده مرافق الناسه و مرافق الناسه و مرافق الناسه و مرافق و مرافق الناسه و مرافق و مرافق و مده مرافق و مرافق و مرافق و مرافق و مده مرافق الناسه و مرا

دوری در ها به موری است مسام کال آداد به سر ماه می بیسی این داری و است الایطال در جوم اردات اناسکتك هناد كر خطوه لاری و آل مه این کال

وي لمديدو

₹ -

3.0

ن من حدلك طب قد أحطاً حطاً كيراً يامديق.
كان الاجدر بك الاحكون عاميا .. وادا كان
لا خيل البك ألك اطلت الكتابة الي فأت
الم .. ذلك لانك أطلت لالمك كنت هي
وأنت تكب بأن صبرك عبر مرتاح الي موقفك
من . . فأت تحسي أبني أصنتك . . وأبن في
دلك حبت . . . لأن الروحة التي هب
بعب عووا شياة مرمقا . . هوالمور الذي
المه الآن ٤ وثق ال للمثل الذي يلب دوراً
لا وتاح البه اما يصحى تمحية كيرة لا به
عما حريد عظ ما تنه

مه مدر مدر می بی حدو دی او در او در

ما دامت ظرودنا الدره حدي من المده الراست بدوان النالا الرميت الاواست بدوان النالا الميت بدوان النالا الميت بدوان النالا الميت النالوات الدين الميت بدوان ميان الميت بدوان ميان المين المين المين ميان ميان المين المين

موسعه و عرب حجه ای اجراه فرده فردی مود در مود در مود در مود الله ای استخال این استخال ای استخال این اس

مسيطين في الظلام خرج الفهوة . . اندكر دلك دلو ال الذي مطلعه

(قا رماك الموى حيك على مين ؛) والذي مول عيد المرق مدلك السوت الذي يقيض حنياً لا دعارهيا (احفظ وأدادي وأد شال على عمر بر أسال هذا حدد و مرحمه حد ددي د د د د د د د د د د د كرشناً

> س عب وسین ، رهاهو پائرر (ایک الی الحب ولا ایک الی مان ما أصب هذا 1

الا تذكر أش توحيث مصك عدم بره البرق الى رمياك الدكتور شوقي للماليه احتقال عراجة عيس

أن هم أحد بحيب على حبرق شوله
(أنكي على الحب .. لسكن سد يافيني) ا
هل هسدنا الموالد مشور أن كتاب الطبعب
ر باني ؟ لابد أه موجود . . و . . والا فان
دلك السكتاب لا يساوى شمئا . . لاشك أه
موجود . لم بدكر أن شيئا عن دلك الموال
عد أعجت أبا به . . ولا وقت أهجب وأ أر
من محامه . . حتى من صوت هم أحدا عني
، و أ و أ عدا ، كان أم در ه

و هدال فيه ای اعد امات الله او أراحوا أن الهاب اداری دا فيات الله اين ادائد علاج أن أا الا اهدال الودين

وأناسكوسه لمالها والموع بدياس عمد جامل بالأسم ماختری به و حالی فیم الما محموال الای حسان والمصدية الأفارو كالم كالمساء الما وحموريو . لا سه دور عمما بر are and amplement and any لأثرة فل حديد ودعرة بيايا المها 8 26 manual p 14-7 empy (I ay as a 2 ap A . جا د يا داده دره د ين ده کاه اين د هم

احراباني ومح باواراء والما in a year a comment 15 1 1 11 EU S - 1 1 CM اس کل در به ی ال وظ مدد کر والموس الأمان المام المامية الهما لها كثرتاها لك. لمدمت من المعاسم وجدي واهتداب الراجي وأخراب أنجاله من در در کار کار کار در در المنوب المنوب المناوب المناوب

فل س و جه د د م سوه ی وی دعود لام پد الله در الل ماهو كا من به الو أ ب د ته لك ماميد ي ديو ديو على عنس التعني ا

الدالسيادي يوكات تروا عديدت عه الاستاعوة عال دي رامو في الله و حديث أو ي الله الله الله عال الله الا سر ما تدى جدر على مه ب كل ه خالفنے کی لائے کی جاتے ہائ فط بال مارجات بي وصيامه عه

فالمصطور وأعسمها عوالام منه وو موال ما معجمه ه چې چې مده او او د مې دورد مای ویشت دلا ما سد مایرای was as a series yes an error to ال د و منع و مو م البرغيا - يه ۱۹۰ معدو ي

على عليه و الموسى الم حمل هذا الو من ما سوي اوده امان علمان الرأبي أا خ ت من معرب به معمد مد و مع فا ما أحلت و طيع المار الم جمع ما ما الله و مارات الأن له مان جا ما ما ما والمعار مات ر فالوقاء أماما کمی هم این مخال جو امال هاري أن عود فان ياد عاد ماد " on 1 - (as - " or

3-29 1 4 - 2

محصری فی عدم نے ڈیگر د ي در د يوسم و علام جاسي ما ولا سامينه وای دم، مو " a comment of the say ره ات عمدن ده و د و د ار صعادی به با افق او باشا می حق حظ المواجيث ورسان مسيع و ان دایی کافضائو د ما دهسی و ح ۽ فتني ها ممان اداد ۽ من لا - ، ت کل پ، و ځال وه ي ه و دن و د بي سيب فاوه سه. ۶ پاه ويلاس د دو صحي فای شد فل اهم با مرادر و وه عمد س

أرايي مثلا من عداء المات عاد المر من د د و کان دید او درسیو حمو ای سسے از حد مراہ جسال ا ۔ الام و به عمل به المدورة في المركب

في العصد القادم

الجامع___ة

أغرب القضايا والحوادث الجنائية

حالا ۱۰ مارت خلمه في م اگا و باس و فلمه

ومعلاوت در دو عي روع حرث برسي عبه

في محاكم الحنايات فتح جديد في (الربيورتاج) القضائي

ول سي خيامي دهي - ۸ في اور به ع او ما بر من هم و که وای حصی جاو ول و ور عل حاسقو و لا جالي پار دیات عی بی سوف د کر ، بادج وف جايد اي سي الب موال بداي دي مستعاصة على قبل مدي الوال دي سال بهونده و وحات سوی بلد حدود ی ۱۱ کر ود دکر کا باب آت در می کی در مد ان و اد کر او محس و ، اللي ما عوهاد حدد كاب في ا بن میں غب ولا کی می سی وعلى عدا أن بديدي لا لي سطع که در ځرو ي الله المسادري دانمي عاد

بالمنع مي الرواجع ما المله المرح بالمروح من الأدن الأحرى .. واكنك كت ألدكرتي داعًا عا تلته إلى .. هد حماً .. ياطعي الكبر ، حص باد عی و کی سامسی س حدث و الحد كي جد المال عالم عب ما بر الحاد و المام الحاد المام الحاد المام الما حني عب أرجان بهاده وصل بهجه السعفة من جن ۾ جو عليه ٿا؛ وراءِ وومينٽ والأر مراءة حاديد التي عامه المرافدة عن المالة في عرام فيود المراقي ولق بالطلق الكبير التي لن أحوته أن بطاب به ن بالديد و حديد وديدي و يا شياك عراعيا هدا الفيا عرادك فالوف اصطفا عولا يکور د ال علي لا عيا صعر جا ديا سوه د عد اها يُ الله أمايات ديو فيلا دسي کي فني

أدره ولا يداؤها بمصدلد عيها محب أن الرود فأعل علم مي مشر وعات . . . الاستاذ بوسف وهبي ارث کبیر سينها جديد فخم مبنى على احدث طراز تــــــ + + ٥ متفـــــرج بشارع عمان الدين انتظروا افتتــــاح _ينا وهبي الشتوي أفخم دار للسينما في القاهرة

اكثرمك يستة ا

التي محب لا تعلق بالد المبحدا

عب و د ساك لأحرد ارسا

باکه باده کا عوار فروم ندی اعتیاجه

بصرائه أنن أصحت وابي جيمات در وأوجمات

أبي فقعت تقي بك وتشككت في وفاتك لي.

مل تمر للنا صلت ملك يا حاد !

اسم يا طعل الكبر .. الا تدكر اتى اكم

عد عد في الله يوما في يوله منعيد عامدة

سي احستك قبل أن عجس، وأنتي حوث عود المعود لأون وكارب دلا ك من

مرم لأنبي دن رامنحي عطمت وماعوة

يرأد في ويه النص تحت أن عمر الرجر عبه

من طلا و من كرعك سود ماف

من مين المالي

- مه دد مدمسر در م وي ال الله الله المراب المالة المالة ال او موليده مي د ده سال A GO CARROW GALLERY . د د رع مسیه ر من يحمق الاين يراب ويمات ے وہر میں جہادات نے می

و در دی است است و کی در way or an amountary

و این مامی و حاکمترمه . . F. Secret Light and a stranger of the 10,100

الأحول أاعتديها في سعب صابه المرابة رغم ما ما ما الما عدوق وه دو وصوع د د و س and the same of the

west of amount حسن و آمه دلک از لاساخ الاسه المد المدهومي باعل بالسائدي ما همانه ويباس) ن مي بد هد وهيره A sai . as paky day to the A said 2,600,3

Ment com

و لا چې ځې ځې لغه رد ي الکی، می عدادان میمی، وسی

الرلائدي مي في ما ياسه or has a manufacture to

de la la company de la company وساسه و د أو اول أو الله

י ע פקע

م نا معنی با کام بی د د و و دال قسم با لا و تقامی بر معد می می با بایکمپیر کر سلامیه a grant of a grant of . segular to a const or promo car o a Valuation a gra off a contract of the

UP 2 200 C 2 2 2 2 4 4 4 ومصفيات عيرا والن هاي ليم لموال و السمي لم الله من ما ما المامية الما من ما هيو لما ا ه ساه عورو و د بي هم and grant against

والمحوم حفق بينيا ا and it is to a second والحداعي ماسه أواحب

عد أمس لا ممر ا

ر با د مي سحر ر علمة عن التي ويه عن عالم الأن هم میسادی اداد سایمه بر به و server and a server الحمال المحالي والمراجعة معا

بيوم يا بعير فرير

ماوي بالمادين وأصحا ^ه ه عدل، دهینی و



إرسل سنونيا ٥ قروت صاغ فعلاه أرة العامة لينك برا وحلفون وثركاتم مصر ١٧ شارع المدع تقينك انطام شوفات سميف لسدتنا لعقارته والسجيكية وحاما



بختاح كبير كهاذا

لاميكن تفسيره الإنجودة الصنف المكفولة بالطزاجة اذان سشلاتقتم يوما بوم عن ازحروجها من تسية المصب معدأن مكون قدتم نصنوجها

بيرة *ستلا* البيرة الفتاخرة الظناذة

ا اقرأوا مياع الخيس رو دروي مجلة الصهاح

ع عجلات في عجلة وحدة



على ما فية المضمار

لأمدع ي معم معرد سدة سو معد به ۱۰۰۰ می به فو والحواق الرب المعربة م

> والأنان حرو هر فه مو نحسن عويه الده و در بي ده مده و عدم كا حولا مهال مدان ما و در امل عمال ال الم وسدل في الما لا حال ال Way i dere sugar son s by " de - cas - se وندري و خوکه و پر د الاسمرأ أحياجع وفدا فالإعقافات حد مدم ومددت ما با قال فا ما و الر خوط من المطال ما فقالها في منه الطواب أحمد بنا

> > المكوب مين عي ال معمله عدب لأسواله يدر الوراس 😑 المي the war and the state of the st و فل مار جوه مها ال شعير و سع حد لهد القومي قبل ابتداء الوسم الله ١٠٠٠ اسوف غر د وده ۱ می د و was the same of the same of the and in the Paris of the same الام لأن فهوا الفاق عن عن عن فدم خاله و ۱۱ هد روع مي ه ۱۱ عيم اللي حال عندار والدن ما مارا المه المي راهن بها

وهال حوا رفدته حم سال علم مامية فتم عن أردة لاء ساو كي and a sea on a section للمطاعة ال السائسة ثهاد موامان و و دم شحصیه بین م به این عرب عيون وأأعيد لأعصدور من وأأم أد عرداشا وللمنامة لاغمد دي كاع اليوه

property and the second of the غي ها ها سد سمحه ديد عام دا د د د د د د د د د د g read the contract of the con and a property of the the state of the s يوامي کي طوال انهام همونجمي با د د a set of a goal accession as a set of e a cara a caracter and caracte ولا ي الد لاور با ما والت و لا با د ما ما ما الا الا

1 ... > > - " 4 -خیا به هی forg and over an ap Fighter Spiller التي دو الن ودموه عو A LA CALLER

4-1 - 1 - 2 - 3 - 4 - 4 - 4 و د ا حا پاهادوه خلافي سميعو من صلحتي ه د می اصده ولا ۱۰۰ and a second of the second



جو فان في جا التعلق إلما أو الأدم أم پساو کیدایجہ و وہ بہ وں۔ إحامه ستحسرهمها عوم حوارا أحا مايما والتأكأ ع المال المحود لما المناس المناس المالات كم و لمه دس دود ال ده مثال عديه لا خوسه بر كانت ده ١٠ يري ي المحلق في خود لا عدم المايان الله للمه من الرغ ودلك ديام بسياد به دريد دار رځ به دور آڼ رځ می مه مه ني معد د خواده له به بار مي احد احد سلائف سام وصمياتي عوهم الحرارات ر من الحادث وقيد الحواد ، - --مسوعين عد أن أخل الثيم فوران حسيره ب ۾ آن داڻ والدي ليب عده هده ٿا ۽ عمالت وجدي عواده والماكم بن وعمه ولشد ماكات دهشته مندما وأي معمه مهم دار به دو الراح ما دوكان خواب الشيخ غ بوران على الدهاش « أبان » « ومة يدبه و يرافل فراس بن مسام دان به العراق

...

ود دس مرام في بعد في سد سور و الماون في بعد في بعد الماون في بعد في بعد الماون في الم

وقد حاد هذا النازون لمسر من سنتين مند ناب ولشد ما كانت دهشته عندما الله حوله مهور هواك مى الاعباء بطلون منه أن يعرفهم بر هدمنادة وأن يجرجا أمامهم فكان رده طبهم

وه حرک انتقال کیرہ بان الحیاد میں عبر اسم د بیکس وقد رأی جمورنا اللہ د سے دیا د در واللہ میں والد اللہ میں عد و یہ بر دادہ ہا دیا دی عدد

حراج بابليون

۱۰۳ م مده مه می ۱۰۰ مو ۱۰ و ۱۰۰۰ المدون عرفه ۱۰۹۱۰ جراج – تأمير أنوموليلات – تمليج – دو كو درهات صعيرة

ي ما الله ما الم أو الأهر - ت

من السباح النساد أو من السامة إلى يعد البلير الوبالسامة إلى يعد متصف الليون مد وم الاب عد مدم دي اللي و مد موال التي سممي الأبين هوي عر الا مدول المدون المدون الله والمدم المسام من الأحد الراسم كانت الادون المدم الله الله الله الله الله

٢ صديد ٢ اصاف فواكد (العربية)

مدّ مع الآل عن " مين الوحد ٢٠ والن مع ع مرهة مون د د د ۱۵ هـ ۱۵ د ۱

مد عد ر سد آرد معدمر ۴ مع ود و دور خی گادوش می

a good the second as the second

راديو الامير فاروق

افيلة المربة الافاعة اللامليكية وحلمة الشاريع الوطية بالث استحد عم دد عيد مداد والد المحود

ویلان محمده این در داوی باده دا مدیونه و خواها کر خام ام المعلموم فی بایان (ملا

مر أو الأدار والمولى عدد (دو مسوال الياس شمال شارع فؤاد الأول عرة ١٨٠ عمر اللاتمال على الإعلامات

مشاهدات وملاحفات:

بوحارست مدين ــ أ أحب

٠ بعارى ١ – العامع

and the same of the same of the same of . 4 , 0 , 10 , 10 , 2

هي ۽ د ي و

يه غلام و في من . 40,

4 pr 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 و چی په کار څو چې د پ

ود عدا بر عامه والمه to an all the comment The same against Spil و و حمیه

الماحاني د فالوجعة في د في للمتصيد به فال فال وأرهاد ها في دامة و مدين الحوف الأراجة المالحة وموج حام وهدا عدي ماوه حي And the second will be a second and I will RECEIVE OF BREEF و عن الحداث ما المحدال أو ساحي والمبددات إعدامين and the same

ومساة الإراعد ورحانات مرام للكالوا المناز والأن فريده المراعي and despera

وحمي ومي برح مي ددي د در با و ال د مراً رسامها يد جاري بداء ۾ ايد اراشيا مي اور

همات أورا شون الترص أسارهري ورا ح يامال عال سرو الأناه كالمال فع 40 - 20-4 4-

ه جم مو علاجي عاد na السا وجو ہمم فی وسط للدینہ کلاحق ہے۔ سان القارسي الفحر كلا تصورا أحدر جراجي ساحة بل على مسك واحلا الي تسر عمم أو مسرح غلم . . فيام الحماب على الأواب نجي له وهافي خدم سرعون لا ساد " ر سا و رهاها الدخان عجر الكون من بهو دور خرد کا ن و عوش بدیده ام سما عد د جب وی و کر امر و احدا کا نصیه ق د کام الذي موسعه جواص سماحا ي على حد الد و سم طوله الألول مم وفرسيه عبرون وهدم كني فارجد ملار بداء وينبث من فعله أوا كهروسه الصناة المراعى داوان الحاجة المعطى منظر الم عار الده في لأمواج عد عام بنجد من لنامية المبيقة الحوص ال الناحية الأحرى مات این عن همای اطاع مراحب او و موا عرض ودعيم أحد البدعم على ع ک ور بید ب و حد برطان ومهدمو هو د اد س عدينه حديه وينيد من هو علا بر حوازدمه ي كلما عن امامده العام الإهافوا فالبقالين والمنفة معن تام ۱۰ میسیار وا صاف عد والحام فيابر ساميروا

ونسا حراطة فاصافه بنامره من الراد الراد وما سال شامه عبد ل السيف وهو يختلف عن الحر عنبدنا في أما كون مصحوبا بسكون الرباح فيشعر الاسبال كاله ٠ بعشق .. ولا بحد الامالي مقرا الا بالالتحاء الي [1] [اختمات حيث شعر دون مع ملاسيم وإصدون

> ا وها با تعظیه عراسیه الشرالی روم ساعی في عدن وهو أن السلف في شديد الحراجة لا مد د حد عر وة حوالي الأربسين ــ وق الشتاء نعلب الآبة ويسير الحواردا حداً وقدتم مرجة حرره التلاتين تحت المعران وافتحد أن هناك الروارات السمين درجة بين الميماء والشنثاء

to a superior of the contract ar day of the second ومدويو الركاندات يرجي جي ديد وهام الباعة ا حد حويد عامر the sold the said and 9 x 2 x 2 6 9 x x 10 x x x x x

43 - 41

و د فقرادی ساده می معوم 44. 4 ...

فاحتدار فالم الأقطم

dope against + no g . الم و م و م د من و م دد م See that is the see of the

وصعافه فل حانب ال حديد عن وعه الإطال م مدمد an adaptant H. B. و ال دو د د د د و و دروق

الحركة في للدينة بهارا عادة حدا ولا تبد . . . 3

y the was out to a top on a court of the second you so years in you The same some as here

والأعالي في عليه و على عرد جري و الحرود الأيدي مدهب a N up a -- L فل معوصيتنا هناك على وسعود الحاسم بمثل هسذا للكان حسوصا وآله تقوم بالسرف عليه الحاسة اللكية المربة الساب ؟... والى اللعاء

ع ص

شفاء السيلان في ٢٤ ساعة بالديارمي بميادة الدكنور برهان

عندان حاد الوق فهوه الن رفرج س د درقان الدو عاد الاول أمام شركة النور عسر torar Dage

TARREST STORE BARRES ا ا ا سفه او ای حالیتهای خود ین 💎 من د این 🕒 بندین فی اثر حمار محموفیه أحيال خال لأح اللانه على ممحه مقو ما هد حدم الأي لا مه فيه حير ينه - په وهرهي مه يماوه ملات رسای میمی مدیکر لاتواو عنج جأ فلغو ما مين نفس وطأوه ے ہے جی خود سمت فیمد م و عدم المراساتر عن العدم ومالك المزير الأنة الأصة بدلالة لمراجع) العصاء ألما عهوا والمثاشعوان مصادر الدائدة الدعى فالعما فلا اليابع م تعدين

. 5, , , , , م ف نما ي م باو حاص م ما يا و ما عمل عمل في فيطرة A and the state of t مرحه الساء للأأمام 12 3 , and the state of the . . الله وم - As 6 98 or he was a few to in A & TO A A RAIL PART ي محسن مد العالم الوعد بال يور فسو حدث الأهام ألذي والأ عدما مدال و الما ما الرامعا كون في حكومه أو

شركت مصر لغزل ونسج القطن بالحـــلة الــكرى

تعرض الافمشة التي صنعتها حصيصا لمتطوعي عيد الوطن الاقتصادي و كم م المستوعات المسرية والمرقة التحارية المسريه بالقامرة والاسكندرية

وتبيعها لكل من يحمل تصريحا من اللجنة التنفيذية

سر در من أفشه البدل مه ملم بسر للترس أقشة القسمان ٣٥ ملم

الالعابات

عن عال هو الأنم الذي نامن به في بي I medient buy to be able to مديه الحن وع عد علاد دي مه به مدی لان حد از ملا کس در د و الاه م وأسان المعافيوا شكوا القرادية فللد وقال ويدمر يعمم مي ديومم لأول مدولة ألانه بالمجينة وفرغمات أنابي الطولة به الايب الدوية هد أو ب عد فرق عدد از کاب و دد این حسیه او این اساقةً للحد محمال موال محمال شندوهم أن كان And So Was to You Y - y p land

متحافظ عفير أكاخواب

من کان اس آن برسه ما اوما ای الماك اللاعب على ريامس 15 4 6 00

> بعين قد الجروا يمين was it as if a granden & s Be wagen de card almos ال سری ایا سا به سا الوم الشاد مد على ‴ل لا الا ا السافق ميلوب كامر بالمالمة

والسب موالوه مريه و الله الله على أحث الای س و عده ل Yan Kellenger to a Kasa Kia c ال و المالة فقد فيمو على مر بال لا "جد حد Wang of 11 the tou to many of many

في ١١٨ و منت في المحمود الله ١٠٠٥ والى خارام سهوس ي نه ملى . . an goth of the t فرات ماه الله لأعيل ولها الأناب الم وقد حد أراقل يإبد عدد يام ي appear and was a top of the ي د خال ما ي خال مه

بادی بر ایس

هيه ي جدادود ، د to the the transfer to the same عرجهر و مد عددو عدد د د د د د د د د د د د و د دود ال گران و عدر حصوره ما ما الاخوا د الا ما المان ما رجر مية وطفي علا صفوت ب الله الله و الله والأ ممرمامو فاما الما الما الما ق محم ای پیمید در قدو دی . ایم د

- f 0 - 42- P Page and a second JE 4 1 1 1 1 1 1 1 - 3 × party to the * 14 × 4 4 × 4

No. of the Section 2

. . . . 4 to 5 a 4 age sees . . . the a sign N 4 222 22 -. 5 . .. AU 8 J 1 2 40 15 . 15 0 -مرعات و اللاس الما سا د وعو

. . .

ga as to



كف تصرف ملايين الدولارات على الافلام السينائية الامريكية

أن الأعلام الدهناة التي يتكلمها احراح الافلام السبالية في المربكا تئير دهشتنا كه قرأه الهاشية في المربكا تئير دهشتنا كه قرأه المعلمية المشيئا . فتربط ق ملائكة المحيم » الذي ألمعلماله منه علمين قد تكلف خو للليون جيه أموية قدو الوجه الجروح » تكلمت أدعانة الف أحيه وبلمت تكاليف شريط ق علامة المليب » أحيه وبلمت تكاليف شريطا أن كل شركة أحيالية في هوليوود عرج كل عام مالا بقل عن الربالية في هوليوود عرج كل عام مالا بقل عن الربالية في هوليوود عرج كل عام مالا بقل عن الربالية في هوليوود عرج كل عام مالا بقل عن الربالية في هوليوود عرج كل عام مالا بقل عن أواليات فعيرة وسكنت توجو الدوائر طاعفية أواليات فعيرة وسكنت توجو الدوائر طاعفية أواليات فعيرة وسكنت التي تستنم في صامة السيم أمالا بالمن المربيات التي تستنم في صامة السيم المراك ، مرك ،

ودد من احبرا مدرو الشركات مه م مولورد عن راكا من مد من ادارا لادارة الثالية أم اعالها على حلقا وعد احباطت مديدة فرروا تحميض الاحور الفاحلة التي بقارفا المثارن والمثلات ، ولكن عدما حوال تعيد معليم المديدة وحدوا صوبات جة لم يشكوا من التعلب علها وبدلا عن التحيض اسطروا الى المرينا حارو وحرويك مارش وسلميا مدن. المرينا حارو وحرويك مارش وسلميا مدن.

برج علم حديد هو شراء الساريو الذي بنراوح الله بين عشرين الحد دولار وماتة وحدين الها ، من النام المرات من الها ، من النمريب الله رعم هذه الانحان الناهطة كنيره النميزي الشركات السيائية عشرات من الساري لم عبطها في عباز بها دون أن تفكر في استبارها أي شكل كان ، ويأحد المدير الدي مالا غلمان بهدة الآن دولار السوعيا سواء كان الده عملا فرديه أو كان خاليا من أي عمل ، وتتناول المنان الأولى عوعشر بي حد دولا الدير الدي عرد و ددور

en transfer on الد دولا سه و ۱ م ۲ د ۱۰ ال So the section من الأصل محتل الأله المحم eren miner see a see a see a see مه دون ده د دو د د د ب و دو و الرفاق عدم المالكات الن أمَّ اللهِ اللَّهُ أو قرسه اللهُ لا ١٠٠ ق A y set e u a a der a seja de es especía رمم کے اصلی ۱۶ ٹ و ن ادر این المري هدر ايراد مي دوالا -

ولاد التي الدوال و الداكا و الداكر الدوال و الداكر الدوال و الداكر الدوال و الداكر الدوال ال

وتستحدم النبر كات السيبالية و هو مد عدد عم طيل من النماء والمؤرجي المرواح رحم الهم ي احيال كتبرة حسوسا في احراح الاعلام الدية التي كثر احراحه في السمان الاحرة مثال وهر مكتبي، و الدكتور حيكل وطمة هابده

و لاب و د گو بو و ماینه و خان ال بر عه الاباد الله الاباد کاتالسان و د د د الماد کاداد المانیم فایلا از الماد القرامین ال هولود و هراج دوله د الماده القرامین ال هولود و هراج دوله د الماده الفرامین ال هولود و هراج دوله د الماده الفرامین الله هولود و هراج دوله د الماده الفرامین الله هولود و هراج دوله

- لا على أي احر ال ما الله الله والله ما الله و ال

تعتبون التربية في دور البيد المنطق المراومين

الأملى الدعروات المعتنة المدير لا

 د براموه فا بالا مدامين الوقت الذي النشروبات البادنة بل هو أثر هميق دام اشرب فسئلاه أوفالاهر م والا راهيسية هـ الشرب فسئلاه أوفالاهر م والا راهيسية هـ

اقرأوا اعلان الامتياز

الجديد لمشتركي الجامعة

الشعبرة المحترقة Bush الشعبرة

المعط وين ال مداح الله الوجالي the same of sale of the sale of مه حدوق دو ومولا سي الأنام والمدادة معواديهم أأن ومعوا علام عد جناث في ما ما ديد التي صداها وهوعدا ديد كل إسمديدس و ما در والمحمد وم محرد المان مرادع مروس کا به الدق سمر الان ما و ماه بسرت کا د 1 - 143 - 11 , 41 ودون دی در او د وال در ما ل د به به يندو معموره دور ۳۰ هد د رمان عام و هو ميد الله ور ال دال معهد - و الل حو الاید و علم من ده ب e problem to dept."

ورای رول عمد الناس ال میده ا ـ م. الوراق و هـ د البرسة بينطس من الرق اخي م م څينر جي دن پس م الم وهو يتوي أن يرب و التمن - دي ماال فدوه و مام و صامة بالصحرة عقدانه فوقفها الملاح بيا خفله the grand the said of 41 gh ال ال عليه والوالد حتى الله عام ا أتروح فيرماك ويجعر Property and area of اف اصحو وید مدامی 1 may 2 4 "

والبوء فال فللم التحقية وما خساه به سو ما جامله وای فتاة حميلة اسمها السدالفليل ولكنه لمعكر

ول د چه دی مدس حه فر لاحری وه ۴ م دوهو محرد ملسه احراف سال الواب ا ول سيدل بامن ده ان و خان این ایک مول شه شاه ...

ويردم والأراب أأكار أأكار وهر لا مياى في جاوات مام

ا سوف کور کو ماممار

المنامة في عمد في الوجاء

م وياله لا ساميا ه مردب دي وه ال د ي الد در ه رحلن فشم لأوانه بالعواد

فيرحقم خطرا فأفاي كوادووان فإركبها وفيم فينسفر وجب

المنافي والمعايميث و ۱ . د . د صوب عالت = ال مهایده و مدین ف کاب ده مدد د خل و تب مد موث محد عربض . E Mark of the second n p 290 2 2 m عاقات ہامیں میں

No final to a contra وق سرد ۱ هم ی A 2 1 PAT بالياحص حاطمه محاو ال مياني ۾ الماميد حيام ودعام الأحجاء

د د د رسته دده کو

وود د در و د او



ياك سنطره سادو دياجا ليادوو



سوف أهم هي (١) الأعرى الدينات

1,7 3 400

ا فن قدم منز جيدة على قه چين

ولان واراد المعار عو An 143 4 44 A

بها اعمات العوم وإستنهل مؤرضتك للطروحات - ادا ایت اکثر حکمهٔ من والدی

a second of the

مان در أن على مه الله محرد a secure to a book of a and green of deal and a y as agree we all also deep year عودة على في صه

age of a man a stoppe س بيده أدر أدياجيا وجدل معاديد لا عن الإمه من فالدات خافة فلتعلية الاحملات المتاة ، دو أسرعت محو يروى

تحتفي حلمه . . وادهش المطر وميعها هو لأم المالي وعلى عد 4 1 - - 6 1 - 6 1

ومسخفت و ساعي ا سات دی دی دوه ده rest to the breeking were appeared in the second حركة حفيما فحد و وماها أرابسرا من حسائل الاوراق قداء وهم

عمورين ما ويها برواد ما ر يامي بخا وماسي عمان حات عام حواد العام و با حواد ح

> to se ago as ago as as deadle of the same رق جيم ١٠٠٥ مه

جي محياض وهو ها عن ما دا الها رق المحاصل المام المام وهوى عليا عظرهة نجي بنان شرو مية بنشب والمناطعة منشوراه الحاسا

الروادية والمراجع والمراوي والمراوية

ول مد الديام حويد ول عربي بد ساوه ي حد الي ه الود و کردند الا و می از این و اگر و کا و و غلاماوكآ أشبدوا كالمستني والعشاء المست غلمها واحاط بدعيه الأدم أأمان أأمأ الإطراف الجافة بشروالصمرة وحلحاته الاعشار ال يلم را مني منافعة العالم والمما العالم معا عو الفرية وهما يختلان اول مشعلين فرمينا التاريخ . ، يعدوجا الحب . . و بير تليما سرودها ولئناس السكري. ومدم دم ازي ما ما ساد

وعل الناط و د

up i and was عدد ما دولا معد عد المعدي و موال و الدول المديد و الدول و الدول

ن - وامرفو الى وماحيم ولكيم ر و و دی جن جروا جشوعه

و و م مه حرو الدي وقد ما يا عماية الممدين وينوفها a hope

والأميار المام من مجيده وفي and a second of the contract of رحال الدايه وقال عم في صوت رهيب حميس

قدارت الدعات حده حق وماوا ال كهه وها المام المام المام على سمره ويلي فوفي بالأساء المالا بالأوابار فسو b year of an and and Charles of the by Medical and the second رما او - وأد عبد مثل ب الروال الجال المروم في طالب همي

وواف بروي مرة أحرى يحديهم الاصطراء ولم ينظم عليمه كلامه سوى صوت الطر وهو · way all is a war a والتبدير .. لبروي .. وكان كوفي حالسا يعجم Fd g 464 A 4764 A M G 18 سده د د ود دم کور در راهی

- 1 At Aug 2000

وهال سائد بالأمريل والمنكة

190, 21 6 1 1 20 20 9

A CARLES

Add to be the second of the grown as a market of the ه روسع سيد و بدلامي د عه وحام بعد بن عدده الى بداعة المعفرة ﴿ النَّهِ عَلَى مَعَمَّةُ ٢٤٠ ﴾



م استارون یا وادی بازامه ای اداری ا

بريال النيفينية

د ن ديد داص

4 4 C C 2 2

4.4

الأيرمي ومعي والسراء and the state of the ا ملاہم عرف و ۳ کامی شدہ ۱۸ یا می عوام

mark as a seg of a ser dance A s a see - of character

وهد را د د د د د ا 1 - - - - 1 - - - 1 - - - 1 - - 1 - - 1 - - 1 the state of the same of the same المجماهد البظيري حبما والكي دور ه لمحلى مديرا عورعو الا عام عد حاس ·- - - p you put collè P . P AP P Spant - AP a to see a Digg gard age to وأنى على معود المحاولة الماء ا امور حومه دی پا ده و دده د ه لأفرب وقت النسق مد مد دمد ل هذا طميار علما للكرى و ٠ ٠ ٠

حيد ق ١٨ حال الأدى به ١٥٣٠ من ۱۰ الول سية ۱۷۰

مدويو لحبية الاحتد ال الحالم الذي الم م المم ومحدعي دحي

رسالة واسطين

وضع نصب تاريحي لحلالة العقيل بحيما

الأناسورة المسا

و دد دوی اسه دل د 10 914 21 1 1 - 412 The same of the array of same and we can by to ١٠٠٠ تو د د د د د کو د د - in Alice & files

100 10 10 10 1

A your real way out and me and the same a فرد نے محدد

ی د کومه ریو ، معدو سی مله س وغود عفر لا بار ما کرمه U. S. Barrie

1) 400 00 40 4 10 1

ع المحمد و ، الله الما و مد ما ودا سال م يا , a. s. a . a . y * 5 × 2 ** + 2 × 5 \$ policies to the action and الأنواف برية a 546

11 P 45 7 - 2 1 1 2 1 was an a second Les to be

constants of the ا پی می د د د د میار ا جسیم و بیرمانی ویم ، ويوم في الأن المناسوي ART I GART IN TAKE الحي ومعد دو تتبيعه

474 60

المد ددر ل د م د د وج مد . pay a g a dig parcal فو د او تود می .

والشاب فالوف السامان والراقي فارفي عاملو يه و المدر أل كر و الم مع ما الله the state of the

السراعات لأسالاي وعن أو عمالا لمح فاحاج فاعتموناه ما الأساسيس صحوق منى ومرماي به فده لأمه مرسه معام سايات ي دو عميا ماي او در وهم عال لا المي يدار م المعاد ل اوجه

que vous y of india في و لايس در الله الله الله الله الله

المنا مزمسفو تمة أن صاحمة السمو احدي ب حبور له حبلاة اللك فيمل عاولت من ت دید د (سع ب البدی . ــ مدنها وعي عاول دلك السيا وقد أثر دان أيسًا أق مناجي الطَّلالة لللك عَارِي وقد م من احسانه آنه كان يكي مدة حتواته مصبه . الرفل عيمه كما بشاهدوخامية وبالاحتمال a supply and many that a

بالهجير ويبث

ع ١٠٠٠ ع ويانا على التعب العراق له . ١٠ م على عو بيعه السامية التي (طهرها تحام ممامه تواقده طال سيم التناول والانتقادسه للاهباء عطوات للرجوم حلالة للكك فيصل صاوا زق ما مشعوبه مي التعلم والممراق

احتال حديد للمثلث فيصل

طي اثر وماه اللك فيصال فرق خلس النقاي إيناسية وداك الاشتراك مع بالدات مدن البراق الاحرى الله . ان لملاة للك ميسل

التقرافية الخنامين

معرت الإدارة لللكية فامعاه بمس للمحير مما يؤ من عمرياتهم وشحفيطي عقوبات المعي لآخر عناسبة تموه ساحب الحلالة للك تأرى على

أبيعا ممالي وزير المغلية حصرات ألهامين الها الاسهام يوم التلاثاء القادمودال لأنتحاب تخيب عرادها فالحام يهاو لكاوها عاوياها مانه اللي سه حكومه أحم

فالمد سرع الماس

ب .. بر في ما وع ماس كل سو يا حبية مشروع القرش ورمصر وعرصهم هين غرضيا (النشي يساوي ملم و أحد) .

السارح والبييما

لقد فننت دور السبيا والمساوح أتوأنها طيلة

رسالة نونس

عی است مص

و معرمان مروان مد دلا د دود بيرارة مصادية لأيوال وقدامه با المنطب والبنة النوية مليون عدديه عو حامد ده و طر

أريدن ج ند وحد عن 44 غو لأمدعان بعيا خالا جد سامر

بعد الرساد كلا

بيومرغاغروس فقيءها على و حرد العادد در . عمراتها طواوم ومع المدادمة وواد مير يو مه ول د و جيور من دورو د اي ر و است خور به دسته دسته ی تردینه

(سند) من مياها څا بلامه ل مان جيار اوادا و کا سے میں لاماط و جو

100 70

رقد لافيان الراردووميل

والل من جرواني دو او الاد ا سيدطها عادرت توس المثاثان ألثه مال الآسة عرارة سم وانسياة وسيلة سبرى المسا مدتاءان واريس وصواحم

مينوب اختارج

النبي جودان هم ان الداء الإما الحرة الإسلامية - وكات عدام ورا من ارادس، والثانية في دحمم الاسم، كا منت عفهم ماده خميه برسيق لا ادبرا احر ٥ حلق الوادي ٩ شاركت ديها مطرمة المواطه البيدة صيلة حتمي -

عم حصرة الكالب الكبير الاستاد محه د الله في سمه ١٤٤٠

در عد د در در مهر کار خوار افتری الامراب the same and asset

3 9 4 8 4 4 L

ياقا (علنجل) مع م م م أ الكنجال الشور لا م معه معمد اوليل وروث ولم المالم.

المساول المراد المان وحامل المان

a salege as

مطرعها عدال والد

سبيباً من البقد الدوم كر وعير سربة عن مطرباكة وراضامنا محت الموال وعلاء فتعث النهبا أنطأر من نيمر المال

رسالة العراق

وكان تدأم الماصمة وفوه 💎 🔻 🔧 اعماء الفطر البراقي. للاشتراك في تشبيع 🗠 ملكهم للمظم ووصع الاكابل عليه حن -إ حوالي للائن الف نسبة وحي اصطرت لا ---ه د د د د د د د د الرسوى الص و الرسب we was a good of y x. it . they

عاری ادادے ہے۔

مد ت جات في تمازي للنك عري می د ۱۰۰۰ د انشار گره ی نصابه من حیة أً وجنثوبه لتسجه العرش من حية أحري خدكم مهم أطك فؤاد وملك أسكامرا وحلاة ومسعود ومانا دادان المحد ورؤسناه خووره الولايات للتحلية ومرسا وللماء ومرم ومن النظاء وبذكر منهم عصمت اشا ورهس ب وراوة كما وسطال لحج ورمحم مد ب 4 عي . وشارل ديس وس المورس بدكر أحماب a seek as a seek speek to



40

و ما آن د و م مدوون ا بد الده و مرام و س کارو آو بی لام حو و عامر از ساله ا من هو د اس آنه و الاس آمو ای ان باهای دهی آن کا به امراد این دد و دارویاب ا من د اس و د

و لا دو سده اس الا مراف الروافدو الدو الدار الا مال دو الرافد الدي الوامد الدي الوامد الدي الوامد الدي الوامد الله ما الرافز الا الدار الرافز الدار الدار الوامد الدار الدار

مع ها حس فی دو ه محدد به ما مدارد ما مدارد مسه عدمی فی مسرح لا و ده طمعه عد السل ما مع مدارد السل ما مع مدارد السل ما مع مدارد و مدارد مدارد و مدارد السلام مدارد و المدارد و المدارد المدارد و المدارد المدارد و المدارد المدارد و المدارد ا

وسفر می بوی لامی مصفور، د محمل لمعود ت بي من هم و من لا د ب مع حدي صفوت كمكس بيه وسميد في ما الداهو شاختمن مي مما مايد با ميه بلاين والماق ومدويه والمعاق with your own or to me a بيرحمه فالعلاق مماني ليرحى والعمواء تتعرف تحقيق مقياه مية الوييني مص لا به أربومت ودي وهم ما ب ميد مستسى د عادوسامه سهو سده لأبديان الدخر عدريد مين في many a a company of the party o Mark see of the way المددد بيسو د د کېدي and a series of the season of a season المان عفي الحنفي المدلي له في المان الم الوعد مان كان در ويسه الل سنة . و -واختجاجه بالشاجاته الاستقلامي

. /1 44 .



. المراج الأراج المحامدات

..

. 51 1 4 4 4 4 4 process of the section (spin) 4 . 4 ...

C** (1 5 4 4 4 5 pt pt

Y --- --- ---

أرادت دشتال - - - - ا Jen a mana - 1, wit

ا در عداسل صر دفرور رفت عد د د

واصمت اليها ما ... وفعال ماحت بها ر به این داد آنگ دانشدی ادارای sand a constant يكر الرسوم المرجدية الدر که کا د چه د د ساور س فين وعبه بونية ورسمه 34

الدان الصابع الواد الأ^{ان}اني فاأنها هموان كلي أمن اللات کی د یا دستان ای مصفی ور و فرامح الان معادت سه مراء خلال شهر رممان ... پتحدث د عن و و و ع واو دد لا مالاي و سون مرع و کن

و کی هد سول موجع لال فی جدی أدان مع الأمل مع الأن الله المواملة وصنته السينتدولت أبيض شبى باوسمت هدا عام من قمص صرحية وسيمية واسكنتات وأرسل الجديدة ا

و و ال سند دو ش أسعى ريد أن محس ع موسة لدورة الامن العام على عثيل النصة والمن طائرة ب و کی اُند درسی لار ، درش علی آن ق مهة مائلر صبية محوبون الطرقات وف أيديهم د بر د د د محون (وجوی وجوی) ووم د الد علي، طرف الد أن الي لم كان معد د وهو (محر ل ور ساه دل ماي ود به المداه الوطيد m = 1 (sma" , 9 - 47 , 1 cm و مد خد را در دم سرف حه لاء يا ووون الاستاما ع مظ السام دولت وهي ديده به ال من ده ال مر والد كال

ما ذكره الوظف صحيحة في الطاهر ... وأكن

عب من هد لاعياض د أن عوده

ر مولا المساوع الماولان على مى

الباديا بياصدق ربادوه مهدهر

سيداؤ د دد ي سدر سم عدم دديدً)

السيديدية الولى على في حال الأحراب الم

يد أرهي لا مو سايد آ دام حر

م وری د ل دی د بی د د

علاما می عامل کا می است ما مادی الی

my a men when I as a grantly

لإمرام قمة (هنول أيل) ... وامر - است

أن مدر المعلقة أو محمل فانها كمرم اسفر من

ممر أن يرسى بالطيارة مم وقد سأنث في أجر

م على ما رأت الشركة الأمير اطورية الديطانية

وليل القيلين من القرآء يعانون الأويسية

عن للمثلة المدرية الوحيدة الى ساورت والطيارة

مید فعمت ۔ به دی و اس ای ایدن سام

وقد ذكرت مرء لبكاب هبناه السطور

عنده أميب باليب الراحة الدروة أنها رأت

أتناء طراجا . . أحسد المسافر ف جرى له حليه

Control of the same

المهدين الهاجلان برابي باطار والجارون

أبيراء فيطلعه المداعم وافه

وحي الرمال?

اعلانات قضائية

انه في يوم السبت ١٤ اكتوبر سنة ١٩٣٣ من الساعه ٨ صباحا والإيام التالية الدعث الحالة يعدر قوء

سياع مندولات مراية الوضع بالفضر ملك حسن افلدى على حسن الحضر عمدكة فوءالاهلية تعبد اللحك ن٥٣٥٠ سنة ٩٣٦ سوهاج وقاء قدام ٢ج و٣٦٠م عافيه احرة الشر كطلب محد افلدى حسن السامى الناجر

قبل راغب الشراء الحضور

انه في يوم المبت ١٤ اكتور من ١٩٣٠ الساعة ٧ صباحا بكام الجيل وأن لم يم يكون بسوق ادفو المعوس يوم الاربعاد ١٩٠ منه سبياع دواشي و محماس موضح المنشر ملك الحرمة فاطمة محمد صلبان من الناحية شاذا فلحكم لا ١٨٦ سنة ١٩٣٠ أدفو

وفاء لمبلغ 212 قرش مخلاف النشر والبيح كطلب الحرمه كله هبيد الله عوض بعزية للصري

فنلى وأغب ألشراء المعنود

آنه في يوم السبت ١٤ اكتوبر سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افر لكرمساحا يحهة الآبراة وزمامها مركز عم عمادي

سيناع عصول زراعة ١٧ ق. يرسم وشعير ولم واول ويسلميين الأصاف ومقادر مايشم سها عصصر المعيز

مان عد احد عوبس واحد عوبس فرح من للزاة مركز عم حمادي

واليم كطاب حضرة ساحب المعالي على بك المراوى بصفته وزيرا للارفاق وناظر على وقف محمد الشراء الوست اله علاعتارات من المالوزار، الركزها الكائن بياب اللوق عصر تنفيقا للام الا ١٩٥٣ سنة ١٩٣٠ السادر حاريح ١٩٣/٧/٢٧ من عمكة عم حمادى الاحلية

دوقاء لملغ ٩٩ ج و٧٧٥م علاف مايستجد فنى واعب الشراء الحضود

آه فی یوس الاحد والاثنین ۵ و ۹ اکتور سنة ۱۹۳۳ من السامه ۵ افرنکي سیاحا بناسیه السواهمیة مرکز ملوی

منباع القولات والفطن والفلال الوسع الخلسر

ملك احد ساق من الناحيه تماذا لمحكم

وقاء لباغ ٥٥٢ قرش علاق أجرة الديم يناء على ظلب عبيب التمني تصر علوي قبل راغب اشراء الخفتور

اته في يوم السبت ٧ أكتور سنة ١٩٣٣ الماعه ٨ صباحا وما بعدها تمووه وادي المخيل إسقل الول ٢٣٠ بشارع عماد الدين تسم عابدين سيناع منقولات

سیم معودی ملک حساین حاد و الاد حید نفاذاً المکون ۱۹۲۵ سنة ۱۹۳۳ وفاد المن ۱۳۴۶ و ۲۰۰م خلاف وسم هذا بناد علی طلب احمد الندی بوسف و الاد افتدی بوسف

قبل راقب الشراء الحشور

آنه في يوم السيت والاحد ٧و٨ اكتور سنة ٩٣٣ الساعه ٨ مساحا بناحيه وإذ ثابت مركز بن مواد سياع مجل غر ملك عبد الفادد العاميل من الناحيه وقاء لملم ١٧٧ قرش علاق انشر

عادا للحكم ن ١٦٠ - ٤ سنة ١٩٣٤ سالوط بناء على طاب الشيخ أحمد محمد وجب التاجر قطل واقب الشراء المعتود

اله في يوم السبت ١٧ كتوبر سنة ١٩٣٧ السامة ٨ الرتكي صباحا يناحيه بهدال وارديا سياخ عصول ١٩٠٠ و٢ف مرزوين وسم صيفي ملك خاف جاد الولي عمران من الناحية عنداً المحكم ن ٨١٨ سنة ١٩١٢ وقاد المنفى جي م محلال النشر

وظہ لیلئے ہے ہم خلاف النشر بناہ علی طلب جاد انسادی عبد القدوس باطر محطة النبوم

صل راغب الشراء المهنور

اله في يوم السبت 16 أكتوبر سنة ١٩٣٣م من الساعة ه صداما والانام التالية الدالرم الحلالة بناسية اولاد حماد لهم الساحل بحرى سياع جرز قدم مقت هرالي هيد الرسم عبدا الحليم والد عبد الرسم حبد الحق من الناسية، عادا المحكم ن ٢٢٥٣ سنة ١٩٣٧ وقاء لملغ ٢ جاً

> كملب احدادتني خاف بالليا قعلي واقب الشراء الحشور

انه في يوم السن 14 أكنوبر سنة ١٩٣٧ السامه خافرنكي مبلسا وما بمدها بهزية علام تجافزات ويوم الارجاء ١٨ سه بسوق هاشا لا فرم الحالسياج بلريق الزاد السواد خواش موضعة بالخضر ملك محد حين محدين من الناحية واليم كشب كامل بك جرجس تكلا إسكندرة تقاذا المكم ز٢٠٩٠٠ سنة ١٩٣٣ وقاء لفخ ٢٠٠٠ قرص ماغ غلاف الشر

اله في يوم السبت لا اكتوبر سنة ١٩٣٣ من السابة ٨ الرنكي صباط والالم الثالية التا لام الحال بداحية زمام الساسل فيلي صياع عسولات زرابية البين والمفر ملك صيد ابو القاسم حبين وآخر من الناحية غاذا للحكم في ١٩٧٩ سنة ١٩٣٨ وقاء ليلم ١٩٠٠م خلاف اجرة النشر بناد على طب احد المندي خلف إلهايا ضل ولف الشراء المحدود

اله في وم السبت والاحد ١٥٨ أكثور سنة ١٩٣٧ من السامه ١٥ افر كي سياسا وما بهدها والالمم التنالية أدا ازم الحال بناخية عماره السقري و عاجرها مركز الصف

سياع موانى وهسولات وآلات زرابية ونحاس موضح وأفسر مات محد مبدالماي وآلمر من النامية نفازا للحكان ٢٥ سنة ١٢٠٠ المف وقد لبلغ ١٢٠٠ قرش يخلاف ما يستجد كمالب النبح الادعوض الدسام من أفيان الاقواز عركز الدف لحلق زالف الشراد للمضود

- 10 -

٥ کريون شاتي ٥

الا بلية للتتوري على منعة 14.5

ورسالا تونس ٢

الله النشور على صلحة ١٤٤

عبي الدين التلبى بوظة شليقه الشاب المضاله السيدالمرل التلبى دوكان موكب الجنازة موكما كبراً سسار فيه جم خلير من اهيان تولس وادائها .

فمرى الاستخالفين في عد شقيته الأسوف طيه من الجيع :

الوساد بدودا

اتصال وسالة خاصة عن صديقا حضرة لا المثل السياق البلاع الأستاذ يدر لاما يشعر ا لا فيها بابه في باريس وسيسافر مها الى فعن ومن لد تُحة الى الولايات التحدة ، فترَّمَل له السفر السعيد به والمود الحيد ،

اغمال والفمام

انفسل عن حمية ﴿ الْتَجْيِلِ العربي ۗ اللَّمَالِ الكبير الاستال اخمد أبو الابنان ، واغدم أخبرا اللي قرقة ﴿ الستقبل التّبيل » ، وقد فهدت اليه الفرقة أدواراً لجرزة تليق بكفائه العبة الكبرة ،

وقريها عنج الفرقة موسم البخية من الروايات التيمة ، وسقوة من المتاين الشهورين، وستواكيكم بالتفصيلات وسائنا التبلة .

تونسي (ابو نظره)

و مسائرات ه

(بقيه النشور على سقيعه ٢٥) عياك لايسياك الدوار في أتناء هيوطاك من هذا الارتفاع الشاهق

و تحكث الآلمية ماري وقد إلا قلقها المابق وقالت !

 لا ـ لا ـ انن لا اربد ان احرم قسمىن مشاهدة هذا النظر الجيل الذي بشهه متظرهبوط الاندان من طيارة عظالة واليه

وصاح الخرج ١ - استعدى

واشنار المسور وتادي : - دور وفي مثل خفة الفرال المقت الآنسة مارى الملامات ووثبت من النافذة واخذت جبط آلي الارض في وشاقة وسرعة ورباطة حاش مدهشة والميون رقبها والقارب تنبعها راجلة حن اقترت من الارض فوثبت الهاوقد عادالها مرحهاوطرها ولم استعلم أن أشهيد عواطق بل أسرعت عوالانسة الجرية أشد بدها يقوة واهنها بحرارة علىمتل هذا الاقدام ولكها نظرت واهنها بحرارة الراض وساقوم به في كل صباح فاه خبر من الراض وساقوم به في كل صباح فاه خبر من

. .

و الشجيرة المترقة »

الساحة وركوب الميل :

و بلية التشور على مضعة ١٤٠

على باب الكهف في خشوع وولا. . . وشكر م على إعالهم ه . . ثم أمر م بالانصراف الى قريمهم والمودة عند كل صباع لتلق ركته . .

. أم عاب ق جوف الكوف . . فلمثل الداجا واحدا الروف . . فلمثل الداجا واحدا الروف . . وفالحاجا والموادو الله الملكم بتما لهون في طاعته . . وبلبون مسرعين على أشارة منه .

81 50

الماعة لد أفرنكي سباحا بناحية بنفر ينها سياع بالزاد العلني ٢٠ رطل تحاس المينة بالحضر المؤرخ ٣ اغسطس سنة ٣٣ وقاء لملسغ

اجو ٢٠٠٣م واج قيمة الرسم الطارب على تركة الرحوم محمد التدي علري و ٢٠٠٠م أجرة النشر من هذا اليم كلب على حسبي مصر فعلى وانب الشراء الحدود

انه في يوم ١٢٥٧ اكتور سة ٩٣٣ من الساعة ٨ مياما برزة فلشاد وسوق اطنا سياع علنا جاموسة مواهه المحضر دلات أحمد على حويس من الناحية ولهاد لبلغ ١٠٥ قرش بخلاف النشر علاقا للحكم ن ١٢٥٩ سنة ٩٣٣ الفيوم فيل والحب الشراء الحضور

اه في يوم السبت ٧ اكتورسة ٩٣٣ من الساعة ٨ أمر تكو الساعة ٨ أمر تكل سياسا بلطيته العزيزة مركوا سيا النامة اذا ازم الحال

سياع طيور وزراعه أدر، وعماس البينه مصر المجرمات عالى حطاب شيخ خرالناحيه لفاذا للحكون ٢٠٥ سنة ٩٣٧ منيا اللمح وفاء لبلغ ٥٠ قرش سام خلاف ما يستجه بناء على ملب الشيخ عمد الدعليجه من الناحية

قبل والف الشراء الخشور

اله في وم الاحد 16 أكتورسة 18 من الماعة الما التورسة 18 من الماعة الما التورسة 18 من الماعة الما التورسة 18 من التالية الما لم الملك بنامية في ط التحادي شطوط ومياط سياع يقرد و التهاية و ملك سعا الطواحي من الناجية بناه على طلب عسمه الاسد مؤمن الناجر والناحية التاحد ال

تفيقاً للحكم ن ٢٤٧١ سنة ٩٣٢ دمياط ووقاء للتع جمج و٢٩٠٠م بخلاف النشر قبل راغب الشراء المضور

أنه في يوم الاثنين ١٩ أكتوبر سنة ١٩٣٣ بناهية بن عمار مركز طرطا السناعة ٨ مباط وما بعدها والايام الثالية سيباع الاشياء الموضحة بالمحتر ملك عركس عبد الله والخر من إالناجهة تقاطا اللحكم تحرك ١٨٨٦ سنة ٩٣٣ وقد لملغ ١٩٨٨ مناغ غلاف النشر

يناه على ملك الاد قاوى قاضل من الناحية فعلى راغب الشراء الحضور

HOFMANN

هو فه___ان

اذا رغبت في شراء بيانو مثين المنع ، فاخر الشكل ، رخيم المموت ، مضون ، وبتمن بوافق كل جبب مع السهولة في الدفع فلا تزاع أن بيانو هوفان هو طلبات الد أن التحسينات التي ادخلت عليه تبار على ارشاداتنا بعد جارب فنية عديدة بمنتمان لا بتأثر كفيره من حرارة وبرطوبة الفطر المعرى ، وارضاء ارافتنا الكرام وخدمة للمن الوسيقي قد قررنا اجراد تخفيض ماتل في الألهان وهمل تسهيلات مقايمة في الدفع ودالت اجتماء من جنيهان واصف شهرا - شرقوا عملانا وجزارة واحدة تعليم المكل المقتينة ، بوجد بالهل فرع المراديو من أعظم الكركات ومهادس اختصاص ، وزشة لحسوصية التعليج وشد البيانات على احدث الطرق النائية المفدونة ،

عزيز بول____س

الوكيل الوحيد لفاوريقات هوفان الشهيرة

صر شارع ايراهيم باشا ١٠٠ (سابنا تولد باشا فرة ١٥٠) تينون ١٩٣٠٥ (١١٥٠) الاسكندية شارع الولد الاول عرة ١٨٨ عاينون ١٩٣٠٥)

٢٥ قرمًا بدل ٥٠ في الداخل و ٨٠ قرمًا لخارج القطر الشعرك في (الجامعة) وانتهز هذه الفرصة النادرة واقرا هذا الاعلان ثم اطلع عليه اصدقابك وصديقاتك

تد على (الجامعة) في سنتها الرابعة يوم ٥٠ سيته الجساري ومع ان قراءها جيما قد الاعتقوا مظاهر التقدم والتحسين التي ادخلت على اعدادها الاخيرة قان مجرويها سوف يفاجئون اوكتك القراء الاعزاء بتحسين هائل ابنداء من سمنتها الرابعة . . . ولما كان الشهراك (الجامعة) السنوى هو خسون قرشا وسوف يبقى كذلك في السنة القسادمة وكان يهم قلم التحرير ان يزيد عدد اسدقائه الذين يتصلون يه انهمالا اوتن مرت ليوم عن طريق الاشتراك في المهملة فقد قدمنا الرابي الاشتراك في (الجماعية) هذا الامتياز المؤقت وهو جمل الاشتراك السنوى ادبع بالمربق الانتراك في من الان الله يوم ١٥ كوير الشوى ادبع بالمربق الدولة المنازية من قراء الجامعة في مصر والفارج عدية الانقل قيمها عن ١٥ قرشا وسوف تحتار الهدايا من أسناف الروائح العطرية وأدوان التواتيت

الهُوَ هذه اللهمد: الكامرة التي لن منع إمرك ومارع الما الانتزال في المامع .. من آجلت أعدادها البيراميا بانتظام لمدة سن المعت

LE CHASSEUR DE CHEZ MAXIM



_ثلها ترامل - سوزي فرنون - ر بارمييه ترس بالاسكندرة على لوحة

س____تيك

من الخيس ٥ اكتوبر ١٩٢٣

تعرض بالقاهرة على لوحة

س_ينها دي_انا

من الخيس ١٢ اكتوبر ١٩٣٣